

Midi Libre
18 juillet 2025

Midi Libre

Par Amélie Froment

Rendre visible offre un dialogue unique entre peinture et nature



Des visites guidées de l'exposition temporaire du deuxième étage ont lieu tous les jours de l'été. / AMÉLIE FROMENT

Le musée de Lodève réunit 4 artistes et leur vision de la nature jusqu'au 31 août.

À l'initiative de sa directrice Ivonne Papin-Drastyk, partie entre-temps en retraite, le Musée de Lodève accueille encore et jusqu'au 31 août Rendre Visible. L'exposition temporaire vise à mettre en lumière, d'un côté, la relation intime entre les œuvres de deux amis, Paul Klee et Hans Reichel, et de l'autre, les vidéos et sculptures d'Anne-Charlotte Finel et Julien Discrit. Le pari était de marier les beaux-arts à l'art contemporain.

Klee et Reichel : la nature comme langage commun

Au fil des salles, les œuvres mêlent art, nature, mathématiques. En sollicitant nos sens, la vue et l'ouïe, l'exposition propose une immersion sensorielle et intellectuelle, une invitation à redécouvrir l'environnement qui nous entoure sous de multiples angles.

Paul Klee et Hans Reichel, tous deux artistes du XXe siècle, marqués par les deux guerres mondiales, partagent dans leurs œuvres un même élan. Leurs pratiques sont faites de résonances, d'échos. Tandis que les sculptures de Julien Discrit explorent la forme esthétique du vivant, les vidéos d'Anne-Charlotte Finel privilégient une approche sensorielle, immersive.