

LE QUOTIDIEN DE L'ART

19.09.2019

Le Quotidien de l'Art

LIBAN**Beirut Art Fair, 10^e anniversaire**

La foire libanaise, créée par Laure d'Hauteville en 2009 (faisant suite à une première mouture dans les années 1990, Artuel), attend cette année (du 19 au 21 septembre) quelque 35 000 visiteurs, soit 10 fois plus qu'à la première édition. Les 55 galeries ont été renouvelés aux deux tiers et l'on y compte près d'une vingtaine d'enseignes françaises. Qu'en attendent-elles ? *« J'espère y toucher un nouveau public local de collectionneurs avertis, avance*

Anne-Sarah Bénichou, à sa première participation.

Il y a apparemment un goût prononcé pour le dessin. C'est pourquoi j'y présente des œuvres sur papier d'artistes en lien avec l'Orient : Chourouk Hriech, Massinissa Selmani et Mario D'Souza. »

Chez In Situ - Fabienne Leclerc, le directeur, Antoine Laurent, a déjà plusieurs participations à son actif. Il montre des œuvres nouvelles de Daniele Genadry, Rokni Haerizadeh et du duo Joana Hadjithomas et Khalil Joreige et attend beaucoup de la nomination d'une directrice artistique : « Joanna Abou Sleiman-Chevalier va faire venir beaucoup plus de collectionneurs et de responsables de musées cette année. » Même son de cloche chez Kamel Mennour, à sa première participation, avec Neïl Beloufa, Liam Everett, Alicja Kwade et Bertrand Lavier. *« Nous félicitons la nouvelle directrice artistique pour sa motivation à internationaliser Beirut Art Fair, explique Marie-Sophie Eiché-Demester, la directrice. Beyrouth a une scène artistique active, avec de nombreux artistes et des collectionneurs qui vivent à cheval dans plusieurs pays, brassant différentes cultures et qui ont une vraie connaissance de la scène internationale. »*

RAFAEL PIC

beirut-art-fair.com