

Le Journal des Arts

Octobre 2023

Le Journal des Arts

Par Anne-Cécile Sanchez

Massinissa Selmani (né en 1980 à Alger) est parti de l'idée de l'ellipse, au propre et au figuré. Le trait est au cœur de son installation intitulée *Une parcelle d'horizon au milieu du jour*, qui orchestre de façon fluide et délicate le passage du dessin au film d'animation, à la sculpture et à la fresque murale. Minimalistes, ses formes parfois triviales (cactus ou arrosoir) inscrivent dans l'espace une légèreté irrésolue qui invite chacun à déchiffrer d'étranges rébus, dans lesquels apparaissent parfois des références aux textes de Jean Sénac, poète algérien assassiné en 1973 à Alger. Mention spéciale du jury à la 56e Biennale de Venise en 2015, Massinissa Selmani est représenté par la Galerie Anne-Sarah Bénichou (Paris).

Prix Marcel Duchamp 2023. Les nommés,
jusqu'au 8 janvier 2024, Centre Pompidou, Galerie du Musée et
Galerie d'art graphique, niveau 4, place Georges Pompidou, 75004
Paris.