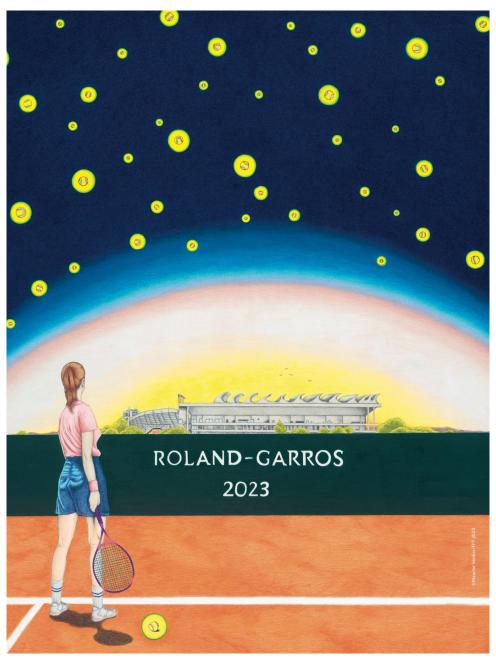
Le Figaro Le 1 février 2023

LE FIGARO

Roland-Garros : l'affiche de l'édition 2023 dévoilée



L'affiche de l'édition 2023 de Roland-Garros Maxime Verdier/FFT 2023

Roland-Garros a dévoilé ce mercredi matin la 44e affiche de l'histoire du tournoi.

Intitulée «Terre d'étoiles», elle a la particularité d'être la première à avoir été réalisée intégralement au crayon de couleur. « A travers cette œuvre l'artiste a souhaité représenter le rayonnement du tournoi en mettant à l'honneur le nouveau court-Phillipe Chatrier baigné d'un halo de lumière dans une nuit étoilée de balles de tennis. Il a également voulu laisser une grande place à l'imagination pour permettre à tous les fans de tennis de s'approprier cette affiche », peut-on lire dans le communiqué. Le jeune artiste de 31 ans, Maxime Verdier, diplômé de l'Ecole supérieure d'art Le Havre-Rouen et de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts est , selon le communiqué : «le premier artiste à souligner les lignes architecturales du court Central sur une affiche de Roland-Garros. Les autres marqueurs forts du Grand Chelem parisien sont également présents : la terre battue au premier plan et les balles au cœur des étoiles qui scintillent dans le ciel de la Porte d'Auteuil.»

Pour l'artiste, interrogé sur la signification de son affiche : «Cette jeune fille dans le stade qui regarde au loin les grands courts de Roland-Garros, je pense que c'est un peu la vision de ces jeunes dans les clubs qui rêvent de toucher cette terre étoilée de Roland-Garros et de faire partie de cette constellation de grands joueurs. Cela sous-tend aussi tout le travail qu'il doit y avoir derrière pour devenir un joueur professionnel. Cette affiche montre que les rêves peuvent se réaliser, mais aussi toutes les étapes nécessaires pour y arriver.»

