

Le Journal des Arts

08/07/2020



ART CONTEMPORAIN

En voyage, à Nantes

Divers lieux Du 8 août au 27 septembre 2020

Par Anne-Charlotte Michaut · L'ŒIL

Le 8 juillet 2020 - 242 mots

NANTES

Malgré la crise sanitaire, le Voyage à Nantes revient cet été pour sa neuvième édition. On retrouve le parcours pérenne de la « ligne verte », qui propose une déambulation de 12 km à la découverte du patrimoine architectural de la ville (château des ducs de Bretagne, Maison radieuse du Corbusier...), ponctuée de nombreuses créations contemporaines devenues permanentes dans l'espace public (François Morellet, Jenny Holzer, Ange Leccia, Eva Jospin...).

Cette année, on peut découvrir la cartographie imaginaire de la Franco-Marocaine Chourouk Hriech grâce à son œuvre graphique en noir et blanc visant à susciter « une espèce de magie du réel » le long des lignes de tramway 1 et 3. L'artiste Vincent Olinet est quant à lui invité à investir trois lieux avec ses installations sculpturales exubérantes, rejouant l'histoire des arts décoratifs, tandis que le rideau d'eau monumental réalisé par Stéphane Thidet sur la façade du théâtre Graslin convoque tous les sens du spectateur tout en dialoguant avec l'architecture du lieu. On peut aussi voyager à travers le monde à la découverte des différents liens unissant l'homme au végétal face aux plus de deux cents photographies de Mario Del Curto au Lieu unique. Ne pas manquer également *Automatic Revolution* à la Hab Galerie, exposition manifeste du duo de sculpteurs Martine Feipel et Jean Bechameil, qui utilise la robotique industrielle comme technique de création et questionne ainsi notre rapport à l'automatisation de la production. Une programmation toujours aussi riche qui promet une très belle aventure artistique !

« *Le voyage à Nantes* », *parcours artistique dans la ville, Nantes (44)*, www.levoyageanantes.fr

Lien vers l'article :

<https://www.lejournaldesarts.fr/expositions/en-voyage-nantes-150389>