

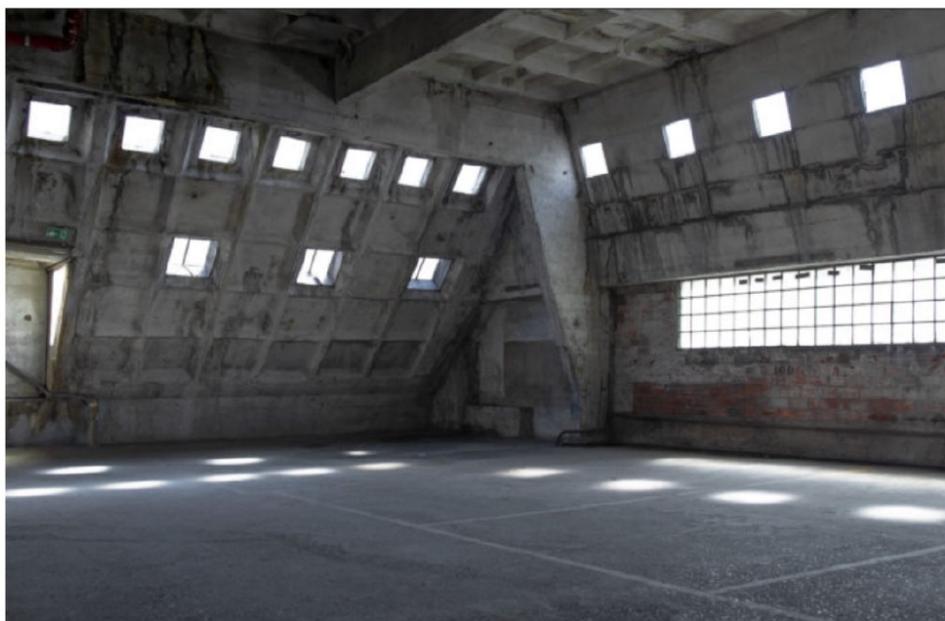
Fomo-Vox
Automne 2023

FOMO-VOX
le podcast des decideur.euse.s de l'art

Par Marine Lefort

OFFSCREEN : une 2ème édition augmentée !

10 octobre 2023



Le Grand Garage Haussmann

Fort de son succès lors de l'édition inaugurale de 2022, OFFSCREEN prend ses quartiers dans un nouvel espace monumental au cœur du 8ème arrondissement de Paris, un ancien garage à la façade Art Déco emblématique.

Des œuvres majeures de 25 artistes d'avant-garde, historiques ou contemporains autour des pratiques de l'image seront présentées dans une visite immersive des huit étages de cet extraordinaire bâtiment brutaliste.

Pour sa deuxième édition, OFFSCREEN consacre un niveau entier du Grand Garage Haussmann à l'œuvre « Inside the Outset : Evoking a Space of Passage » (2021) de **Rosa Barba**, invitée d'honneur.

De plus, les artistes suivants seront présentés à OFFSCREEN 2023 :

- Eleanor Antin présentée par Erna Hecey, Luxembourg
- Rosa Barba présentée par la Galerie Vistamare, Milan / Pescara
- Thibault Brunet présenté par la Galerie Binôme, Paris
- Stefan Brüggeman présenté par The Island, Londres
- Victor Burgin présenté par la Galerie Thomas Zander, Cologne
- Carmen Calvo présentée par Luis Adelantado, Valence
- Daniel Canogar présenté par Anita Beckers, Francfort
- Leyla Cardenas présentée par la Galerie Dix9 Hélène Lacarquoise, Paris
- Jermine Chua, mention spéciale du Prix Dior de la Photographie et des Arts Visuels des Jeunes Talents 2023.
- Thomas Devaux présenté par la Galerie La Patinoire Royale Bach, Bruxelles
- Julien Discrit présenté par la Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris
- Orshi Drozdik présenté par la galerie Einspach Fine Art & Photography, Budapest
- Paul Graham présenté par la Galerie Clémentine de la Féronnière, France
- José Alejandro Restrepo et Maria Teresa Hincapié présentés par Rolf Art, Buenos Aires
- Lab[au], Laboratoire d'art et d'urbanisme présenté par la Galerie La Patinoire Royale Bach, Bruxelles
- Graciela Sacco présentée par Rolf Art, Buenos Aires
- Jamel Shabazz présenté par la Galerie Bene Taschen, Cologne
- Emmanuel Van der Auwera présenté par Harlan Levey Projects (HLP), Bruxelles
- Stan VanDerBeek présenté par The Film Gallery, Paris
- Wolf Vostell présenté par Alain Sinibaldi, Paris
- Peter Weibel présenté par Anita Beckers, Francfort
- Elyn Zimmerman présentée par Bigaignon, Paris

Une liste de galeries internationales impressionnante ! La visibilité offerte par la semaine de l'art sous l'impulsion de Paris + et l'angle choisi de l'expérimentation du médium photographique expliquent certainement cet élan dont peut se féliciter **Julien Frydman**, co-fondateur et directeur. L'actuelle exposition à la BNF *Epreuves de la matière* témoigne de cette appétence des artistes à revenir et interroger les constituantes mêmes du médium.



Julien Discrit forever-reverb-3-2023-courtesy-de-l-artiste-et-galerie-anne-sarah-benichou

De plus, OFFSCREEN enrichit sa programmation et inaugure OFFTRACKS, un nouveau programme invitant trois commissaires à mettre en lumière un artiste de leur choix. **Simon Baker**, directeur de la Maison Européenne de la Photographie, **Florian Ebner**, directeur du département photographie du Centre Pompidou et **Marta Ponsa**, responsable des projets artistiques au Jeu de Paume, participent à cette première édition.

Les 3 artistes :

Antony Cairns, présenté par Simon Baker.

Pour OFFSCREEN, Antony Cairns présente des œuvres issues de la série Computer Punch Card. En utilisant des cartes IBM vintage, utilisées à l'origine pour créer des programmes informatiques, Antony Cairns construit des compositions à grande échelle à la façon de puzzle qui révèlent une image de ces archives de photographie abstraite.

Katja Stuke, présentée par Florian Ebner

Pour OFFSCREEN, Katja Stuke présente différents portraits photographiés entre 2000 et 2020, issues de la série Supernatural dont le titre très ambivalent, se réfère à la fois tant aux visages photographiés qu'aux photographies elles-mêmes.

Arina Essipowitsch, présentée par Marta Ponsa

Présentée à OFFSCREEN, Fold est constituée d'une impression photographique double-face travaillée par une série d'incisions et de plis qui en font une image en perpétuelle recomposition. Le visiteur est invité à manipuler l'œuvre pour découvrir le jeu, quasi infini, de (re-dé)compositions.

Pour la deuxième année consécutive, OFFSCREEN est accompagné et soutenu par son partenaire officiel Lombard Odier, et cette année par Dior Parfums, qui présentera Bouche à oreille, une œuvre vidéo de Jermine Chua, lauréate mention spéciale du Dior Jeune Talent Prix de photographie et d'arts visuels.

Infos pratiques :

OFFSCREEN

Installations, images fixes et en mouvement

du 18 au 22 octobre

43, Rue de Laborde 75008 Paris

Entrée gratuite sur réservation préalable

<https://offscreenparis.com/fr/>