

BeauxArts

magazine

GALERIES

LES 4 EXPOSITIONS DU MOIS

1 GALERIE ANNE-SARAH BÉNICHOU DANS L'ESPACE INTERMINÉRAL DE JULIEN DISCRIT

Roches, sables et sédiments... C'est dans un temps minéral que nous plonge Julien Discrit. Habitué à détourner la géographie, à arpenter mentalement toutes sortes de territoires, le jeune plasticien place cette exposition sous le regard de Roger Caillois, cet écrivain et collectionneur de pierres toutes aussi précieuses à ses yeux, tant elles convoquaient l'idée d'un «fantastique naturel». Julien Discrit soumet quelques objets au pouvoir invasif des cristaux bleus du sulfate de cuivre, travaille et retravaille des vues aériennes de la terre, rompant avec toute notion d'échelle. Quel est l'espace-temps de l'exposition ? Des plages normandes aux méandres du Mississippi, Discrit compose une minérale balade pour inaugurer sa nouvelle collaboration avec une toute jeune galerie, ouverte au printemps. Mais qui a déjà su attirer dans son giron des artistes comme on les aime, de Chourouk Hriech à Valérie Mréjen. À suivre avec attention, donc.

«Julien Discrit - Le souvenir des pierres»
jusqu'au 16 juillet · 45, rue Chapon · 75003 Paris
01 44 93 91 48 · <http://annesarahbenichou.com>



Mille Mississippi #2, 2016