

Transfuge
Février 2024

TRANSFUGE

Par Julie Chaizemartin

RÉVÉLATIONS

Trois jeunes artistes à suivre...

PAR JULIE CHAIZEMARTIN

Jules Goliath

C'est peut-être un nom prédestiné. Jules Goliath érige des blocs de béton qui s'apparentent à des vestiges d'architecture en ruine à échelle réduite. Images d'une archéologie dystopique où les labyrinthes d'Escher semblent être creusés dans la roche, pareils à des petites cavités complexes. La poétique de la ruine embrasse ici l'évocation de paysages imaginaires dans lesquels le regard se perd. Diplômé en 2021 des Beaux-Arts de Paris, Jules Goliath (né en 1996) a montré une de ses œuvres au Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre en 2022. Il expose aujourd'hui ses fascinants fragments à la jeune galerie-appartement Villa Gabrielle qui a ouvert l'automne dernier à côté du square de l'Oiseau-Lunaire qui vit naître le mouvement surréaliste.

FRAGMENTS CONTEMPORAINS

Jules Goliath. Collection d'art L, exposition collective. Galerie Villa Gabrielle, galerievillagabrielle.com

IMAGO

Yann Lacroix, jusqu'au 13 avril. Fondation Bullukian, Lyon, fondationbullukian.com

73 BOULEVARD HAUSSMANN

Sacha Floch Poliakov. projet l'Art dans la Ville avec Aroma Zone, lartdanslaville.com



Yann Lacroix, *Lugdunum*, 2023, Huile sur toile, 320 x 180 cm, Courtesy de l'artiste et de la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

Yann Lacroix

Des paysages envahis par une végétation luxuriante dévoilent des fragments de bas-reliefs antiques ou des balustrades silencieuses. Ces morceaux de mémoire troublent la vision par des jeux de superposition et de flou accentués par la délicatesse de tonalités mordorées qui s'apparentent à des effets de surexposition. Yann Lacroix (né en 1986) est un des peintres les plus élégants et les plus doués de sa génération. Ses paysages nous embarquent dans un romantisme rêvé où l'effet décati de la ruine fait naître une atmosphère sensuelle au parfum du voyage et de la *dolce vita*. L'œil se noie dans des points de vue singuliers, fenêtres ouvertes sur des détails d'architecture ou horizons mystérieux, qui ne cachent pas leur amour pour l'art italien.

Sacha Floch Poliakov

L'œuvre colorée de la jeune artiste Sacha Floch Poliakov (née en 1996) peut être admirée de tous, dans la rue, sur une immense bâche qui recouvre l'échafaudage du 73 boulevard Haussmann. On avait pu découvrir son univers fantaisiste et onirique friand de rébus et d'imagerie populaire à la galerie Clavé Fine Art l'an dernier. Ici, son œuvre monumentale s'inspire des « loubki », les estampes russes anciennes que l'artiste a découvertes, enfant, dans le bureau de son grand-père, Serge Poliakov. Elle est aussi une des six artistes diplômés des Beaux-Arts à avoir été choisie pour créer la Manufacture de Sèvres les vases trophées des médaillés d'or des Jeux Olympiques et Paralympiques.