Press release

Ohio

Seton Smith

From 09 June 2022 to 23 July 2022

Opening date 09 June 2022



Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Press Release

For her second solo show at the gallery, Seton Smith presents a new series made during the summer of 2021 in Ohio. The photographs were taken in Hopewell, a historic site where prehistoric mounds are found, remnants of the now extinct Adena Indian tribe.

Solo show from June 9 to July 23.?
Opening on Thursday, June 9 from 6 to 8 pm in the presence of the artist.

" Les tumulus préhistoriques des Indiens Adena à Hopewell et Miamisburg ont été créés entre - 500 et + 100 de notre ère. Ils sont situés près de la Little Miami River, un affluent de la rivière Ohio, dans l'État de l'Ohio.

La tribu des Indiens Adena consistait en une société commerciale bien développée qui s'étendait des Grands Lacs américains jusqu?au Golfe du Mexique. Ancêtres des Anishinaabe, composée d'Amérindiens précolombiens, elle comprenait différentes tribus indiennes parmi lesquelles les Ojibwe, les Odawa, les Potawatomi, les Mississaugas, les Nipissing et les Algonquins mais également les Miami-Illinois, les Shawnee et les Kickapoo. Les pratiques chamaniques les reliaient profondément au monde spirituel et naturel.

Certains archéologues pensent que le peuple de la culture Adena a été en partie éteint par une météorite. D'autres pensent qu'il s'est éteint par un effondrement général de la société. On pense que les monticules se comptaient par centaines, mais beaucoup d'entre eux ont été transformés en terres agricoles et certains des sites existants ont fait l'objet d'importantes fouilles.

À Hopewell, où l'on trouve les vestiges de ce qui était une série complexe de monticules qui semblent être des doubles de ceux de la culture perdue d'Adena, j'ai ressenti un sentiment de paix suivi d'un sentiment de perte. Cette combinaison de sensations, je ne l'avais jamais eue en visitant des bâtiments de l'Antiquité. J'avais l'impression que les corps et les objets avaient été emportés au loin par un peuple qui vivait 2 000 ans plus tard. En effet, des artefacts Hopewell ont été apportés à l'exposition universelle de Columbia à Chicago en 1893 et sont restés au Field Museum of Natural History depuis lors.

Je suppose que c'est ce qui se passe avec le temps : tout ce qui reste sont des émotions complexes qui avancent dans le temps, rassemblant des explications dans le présent modifié."

Seton Smith, juin 2022

Exhibition View



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Exhibition View



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Exhibition View



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Exhibition View



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Exhibition View



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Exhibition View



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Exhibition View



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Seton Smith



Seton Smith
Sans titre #1, 2021
Image: 91,4 x 221 cm
Edition of 3 ex + 1 EA
INV Nbr. SS2021007

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Seton Smith





Seton Smith
Sans titre #2, 2021
Image: 48 x 32 cm each
Paper: 34,4 x 50,6 cm (chaque)
Edition of 9 ex + 1 EA
INV Nbr. SS2021008

Seton Smith





Seton Smith
Sans titre #3, 2021
Image: 32 x 48 cm
Paper: 34,4 x 50,6 cm
Edition of 9 ex + 1 EA
INV Nbr. SS2021011

Seton Smith





Seton Smith
Sans titre #4, 2021
Image: Right image 19 x 51,7 cm / Left image 21,6 x 51,7 cm
Paper: 54,6 x 34,5 chaque
Edition of 9 ex + 1 EA
INV Nbr. SS2021013