Dossier de presse

Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Lieu: Marseille

Du 01 septembre 2018 au 02 septembre 2018

Vernissage le 01 septembre 2018



Communiqué de presse

La 5ème édition de PARE?IDOLIE*, Salon International du Dessin Contemporain à Marseille, vous donne rendez-vous les 1er et 2 septembre 2018.

Cette année, le salon sera exceptionnellement délocalisé dans l?espace du J1 sur les quais du port de Marseille afin de renforcer la visibilité et la synergie entre évènements artistiques de la Ville, au moment de la rentre?e de l?art contemporain et de la clo?ture de MP2018 Quel Amour!

Le comité artistique, présidé par Chiara PARISI (Commissaire Villa Médicis, Académie de France à Rome) a choisi une large ouverture à la scène européenne avec la participation de 14 Galeries venues de Paris, Londres, Madrid, Barcelone, Cologne, Neuchâtel.



Paréidolie, Salon du dessin contemporain



Paréidolie, Salon du dessin contemporain



Paréidolie, Salon du dessin contemporain



Paréidolie, Salon du dessin contemporain



Massinissa Selmani

Entre le ciel et moi #3, 2018 Série "Entre le ciel et moi" Graphite et mines couleur sur papier 105 x 80 cm Pièce unique Signé et daté en bas à droite N° Inv. MS2018020



Massinissa Selmani

Promesse #6, 2018 Série "Promesses" Graphite et mine couleur sur papier 49 x 63 cm Pièce unique Signé et daté en bas à droite N° Inv. MS2018024



Massinissa Selmani

Intervalle, 2018
Graphite et mine couleur sur papier 50 x 65 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à gauche
N° Inv. MS2018022



Massinissa Selmani

Privilège, 2018
Graphite et mine couleur sur papier
57 x 77 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MS2018023



Massinissa Selmani

Sans titre #1, 2018 Graphite sur papier 38,6 x 34,2 cm Pièce unique N° Inv. MS2018025



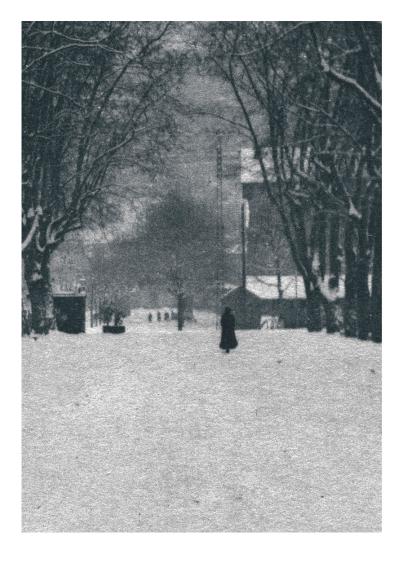
Massinissa Selmani

Sans titre #2, 2018 Graphite sur papier 30 x 35,5 cm Pièce unique N° Inv. MS2018026



Massinissa Selmani

Sans titre #3, 2018 Graphite sur papier 25,5 x 31 cm Pièce unique N° Inv. MS2018027



Elle porte le manteau doublé que son amant lui a offert. S'il ne faisait pas si froid, elle voudrait s'en débarrasser là, tout de suite. Ne plus porter sur les épaules ce symbole de la trahison. Elle s'efforce de marcher droit mais a du mal à respirer et tout à l'heure elle a bien failli s'effondrer. Elle revoit le visage de cette femme aimable et souriante qui est descendue lui ouvrir et n'a même pas semblée surprise. Elle repense à son air navré. Elle aurait voulu trouver une consolation dans ce regard presque amical.

Comment a-t-elle pu ne rien voir? Comment a-t-elle pu se laisser bercer? Elle aimait tant tous ces jolis surnoms. Il faut dire qu'il savait s'y prendre. Il semblait y croire autant qu'elle. Elle qui s'imaginait déjà en mariée.

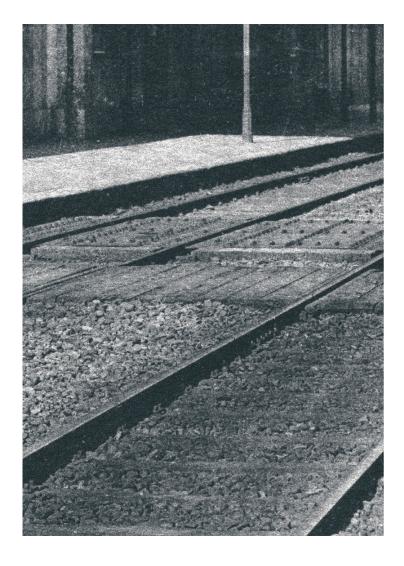
Valérie Mréjen Mon cher fils, Gene, 2018 tirage jet d'encre pigmentaire 42 x 59,4 cm Pièce unique N° Inv. VM2018006



La petite fille qu'elle a été est derrière elle. La femme qu'elle sera lui tourne le dos.

Valérie Mréjen

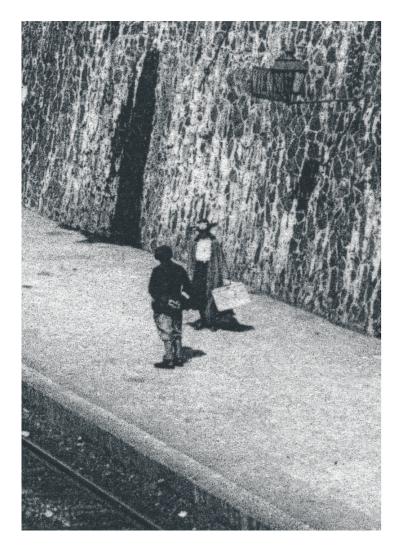
Mon cher fils, Simone, 2018 tirage jet d'encre pigmentaire 42 x 59,4 cm Encadrement : 50 x 67,5 cm Pièce unique signé au dos en bas à droite N° Inv. VM2018009



Là, là! Tu l'as vue? Elle vient de se faufiler au deuxième rail en partant de la droite. Attends, elle va ressortir. Que c'est agile. Et quelle rapidité. Là, regarde. Elle vient de traverser et de se réfugier derrière un gros caillou. Cela fait bien trois fois qu'elle passe. Elle a pris la couleur du ballast.

Valérie Mréjen

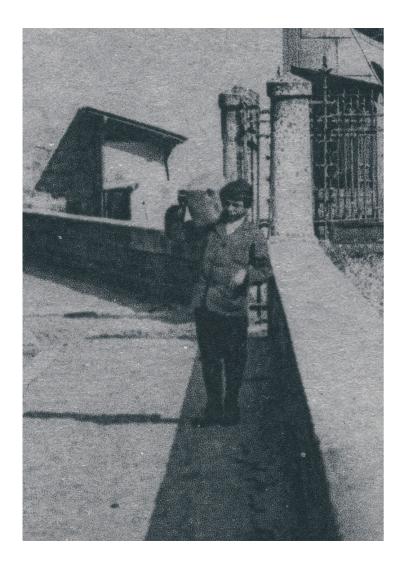
Mon cher fils, Jerry, 2018
Tirage pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement: 50 x 67, 5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018011



Ils ont fait connaissance dans la salle d'attente de la gare. Elle est arrivée un peu en avance. Il était déjà là et lisait un journal. Elle lui a posé une question à propos des horaires. C'est assez naturellement qu'ils ont entamé une conversation aimable et retenue, tissée de considérations sur la saison, la région, ses spécialités. Tous deux sont originaires du département et se sont découvert des connaissances communes. Puis les numéros de quais ont été annoncés. Ils ont pris leurs valises et se sont dit au revoir. Quelques minutes plus tard, ils se sont retrouvés: ils prenaient le même train. Il s'est approché d'elle, souriant: il trouve cela amusant comme situation. Mais elle reste dans ses pensées et plutôt en retrait: elle n'a pas envie de poursuivre. Elle préfère ne pas effectuer ce demi-pas vers lui.

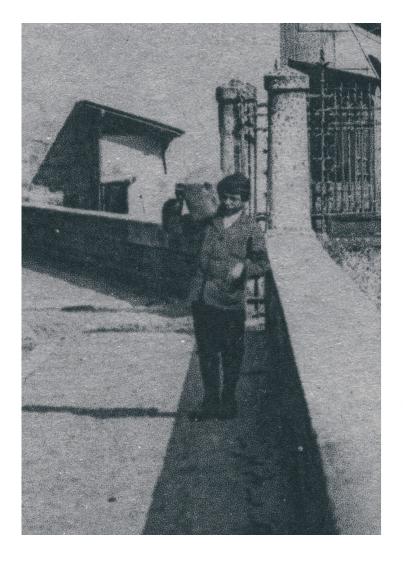
Valérie Mréjen

Mon cher fils, Edith, 2018 Tirage pigmentaire 42 x 59,4 cm Encadrement : 50 x 67,5 cm Pièce unique signé au dos en bas à droite N° Inv. VM2018013



Il transporte des lots de chaînes de bicyclette. Il est un trait d'union, une courroie de transmission.

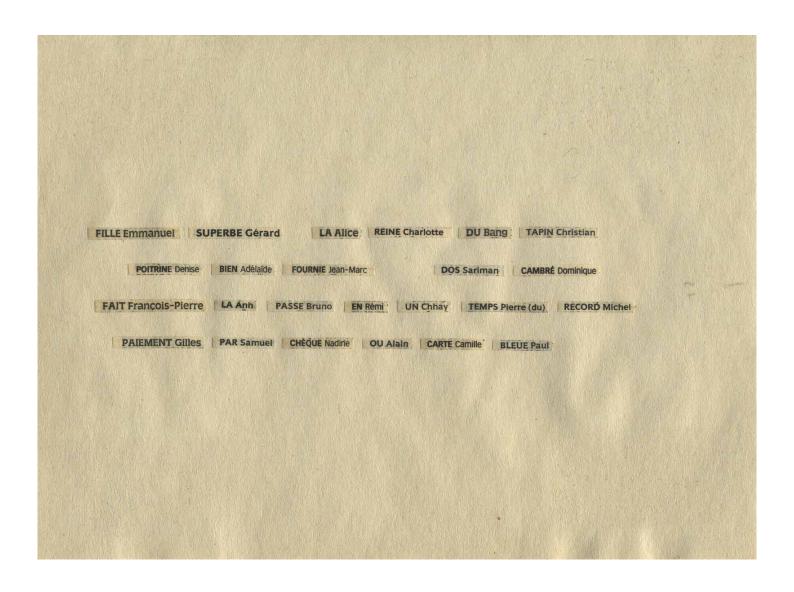
Valérie Mréjen Mon cher fils, René, 2018 Tirage pigmentaire 42 x 59,4 cm Encadrement : 50 x 67,5 cm Pièce unique signé au dos en bas à droite N° Inv. VM2018016



Il s'est présenté dans plusieurs usines et a fini par se faire embaucher. Le patron a senti que c'était un jeune motivé. Il arrive toujours en avance. D'ailleurs, l'atelier de réparation où il apporte son colis n'est pas encore ouvert. Le rideau de fer est baissé. Pour le moment, il met de côté sa curiosité: il commencera un peu plus tard à parler mécanique avec les ouvriers, les contremaîtres et les mécaniciens. Il est fiable et sérieux, observateur, discret, comprenant bientôt comment fonctionne tout, depuis le façonnage des valves en caoutchouc jusqu'à l'assise économique de l'entreprise. Il a cette vision globale. Il montera les échelons sans en sauter un seul, en exerçant chaque métier avec intérêt. A quarante ans, il prendra le poste de directeur et développera la marque dans le monde entier.

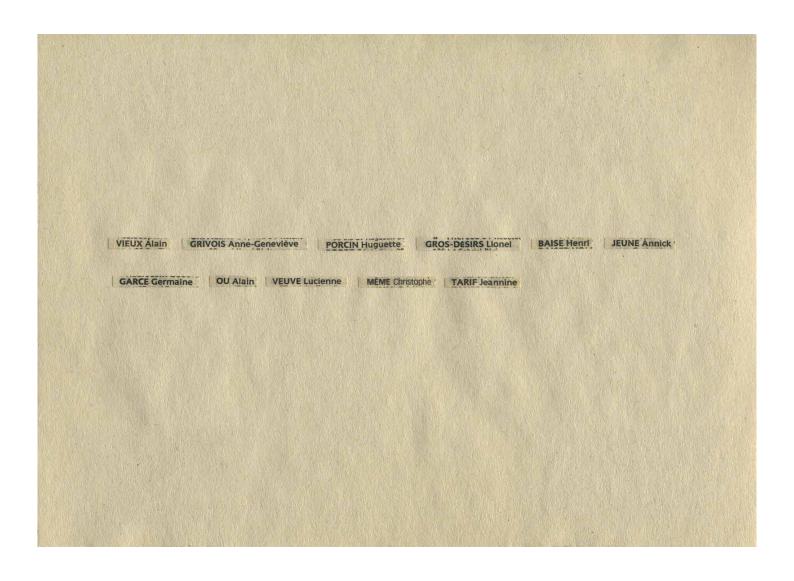
Valérie Mréjen

Mon cher fils, Dominique, 2018 Tirage pigmentaire 42 x 59,4 cm Encadrement : 50 x 67,5 cm Pièce unique Signé au dos en bas à droite N° Inv. VM2018017



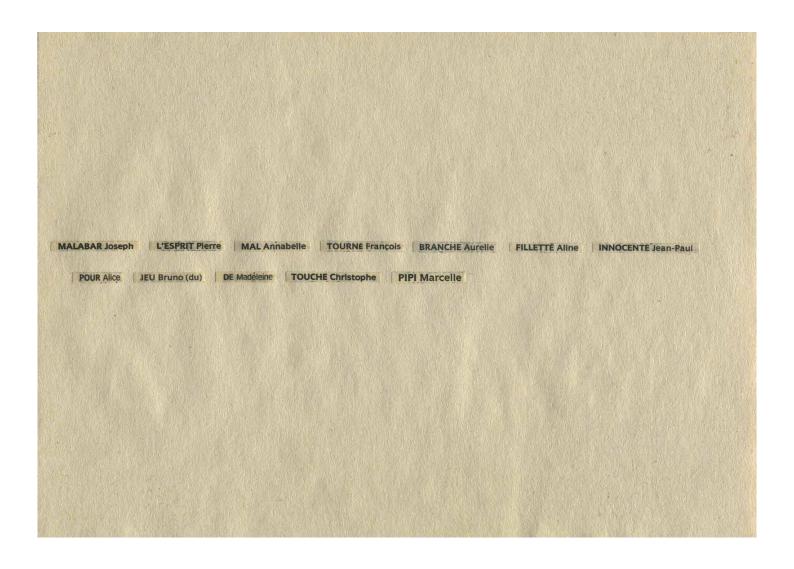
Valérie Mréjen

Fille Superbe, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997005



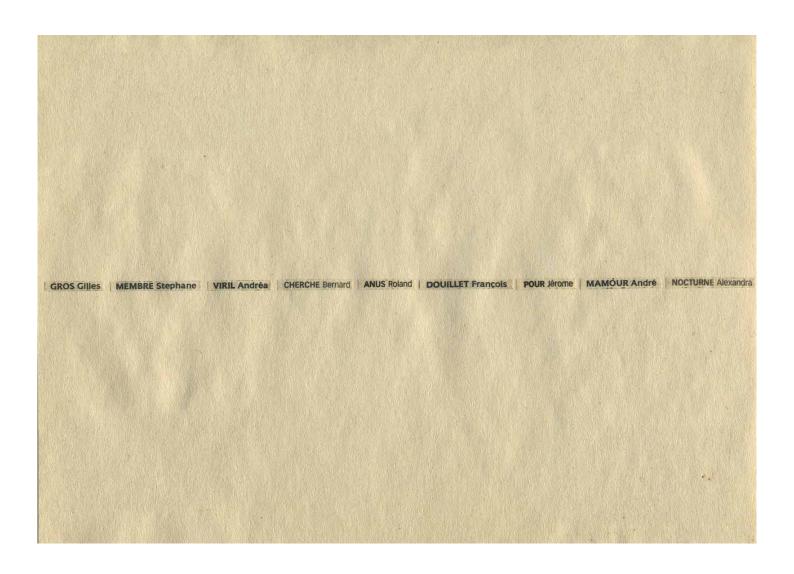
Valérie Mréjen

Vieux Grivois Porcin, 1997 Liste Rose Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997006



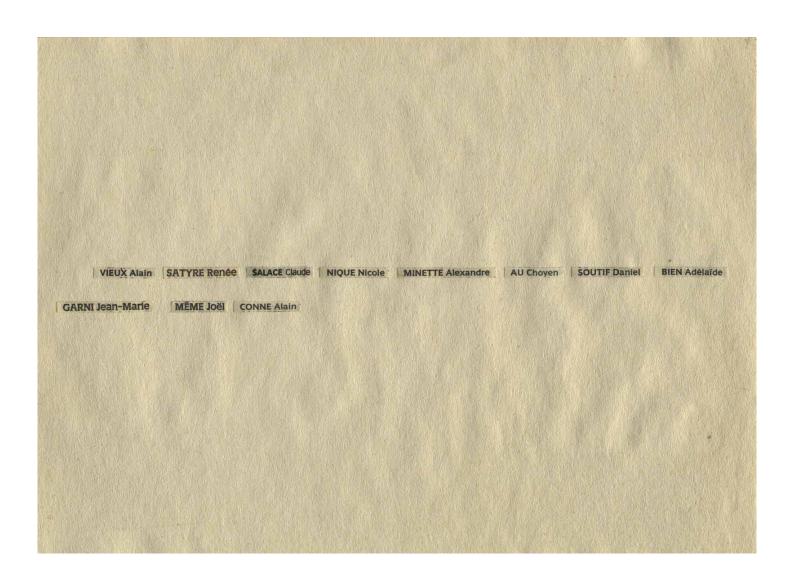
Valérie Mréjen

Malabar L'esprit Mal Tourné, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997007



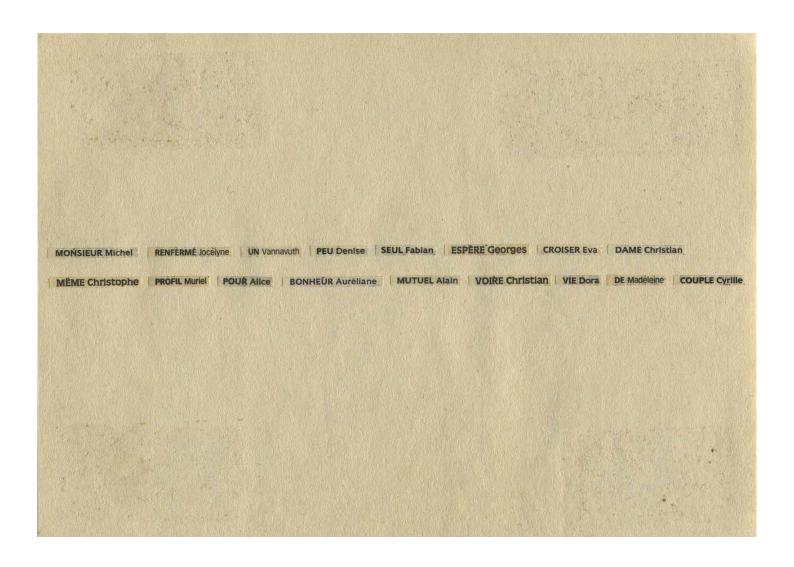
Valérie Mréjen

Gros Membre Viril, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997016



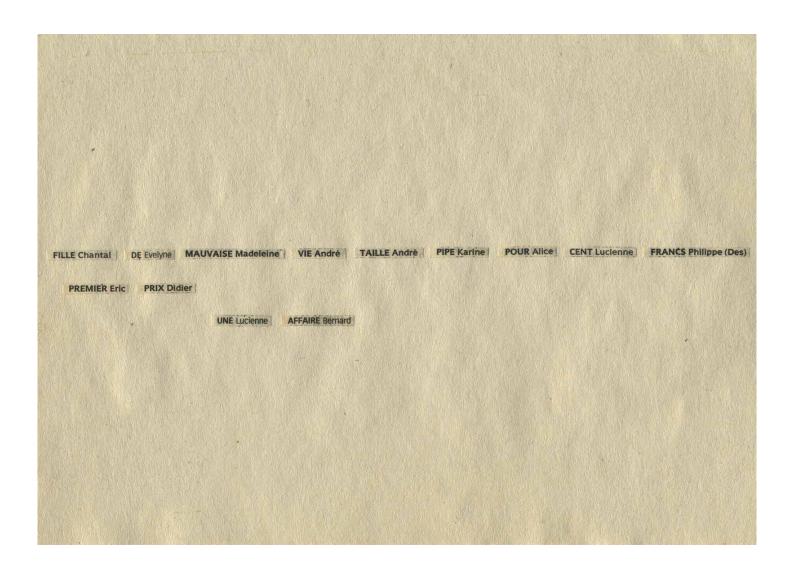
Valérie Mréjen

Vieux Satyre Salace, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997008



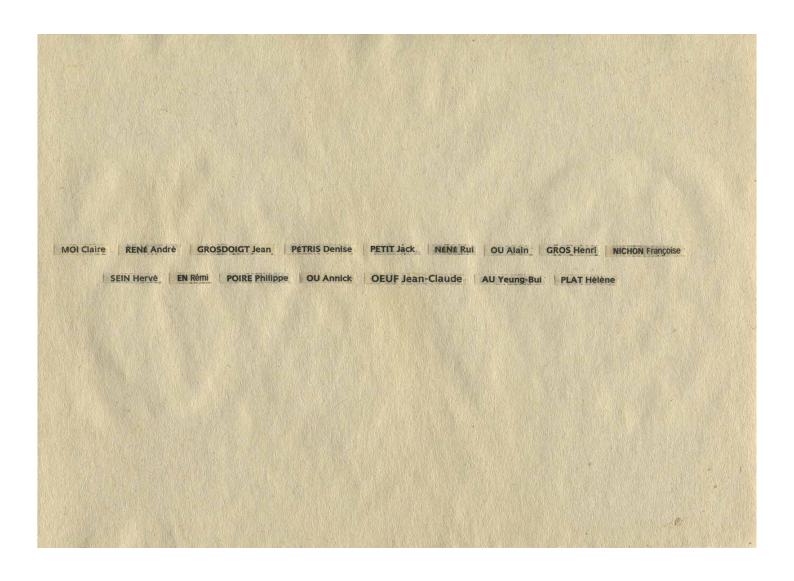
Valérie Mréjen

Monsieur Renfermé Un Peu Seul, 1997 Liste Rose Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997009



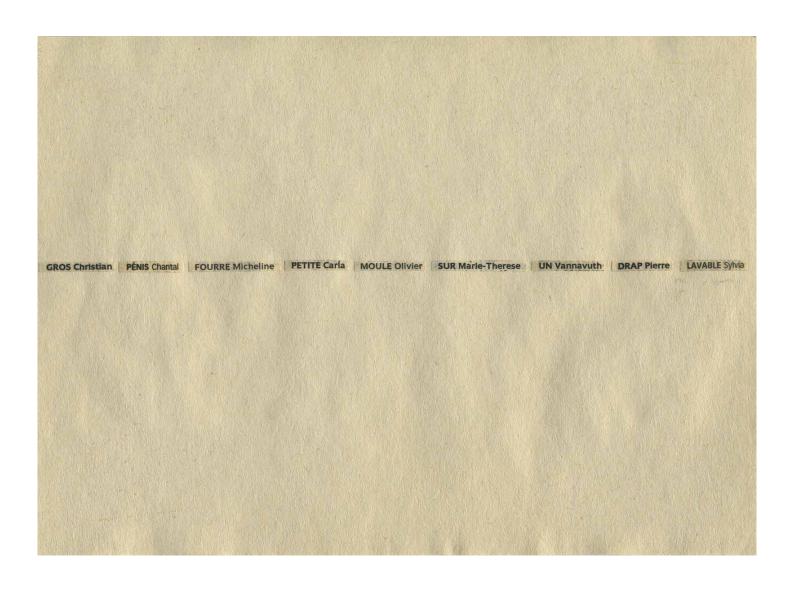
Valérie Mréjen

Fille De Mauvaise Vie, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997010



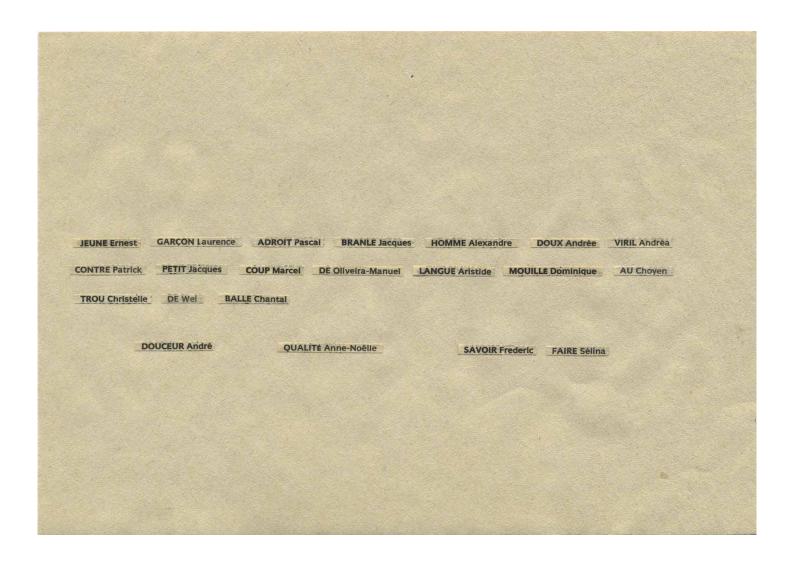
Valérie Mréjen

Moi René Grosdoigt, 1997 Liste Rose Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997011



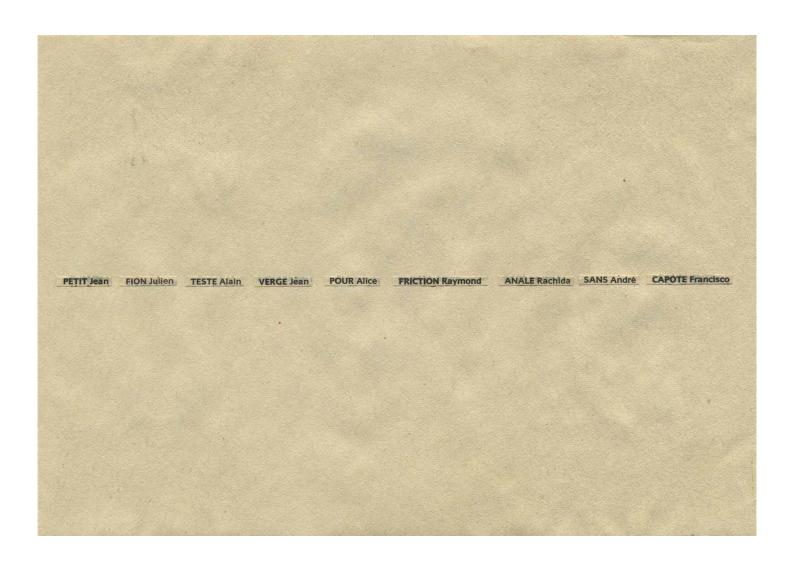
Valérie Mréjen

Gros Pénis Fourre Petite Moule, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997012



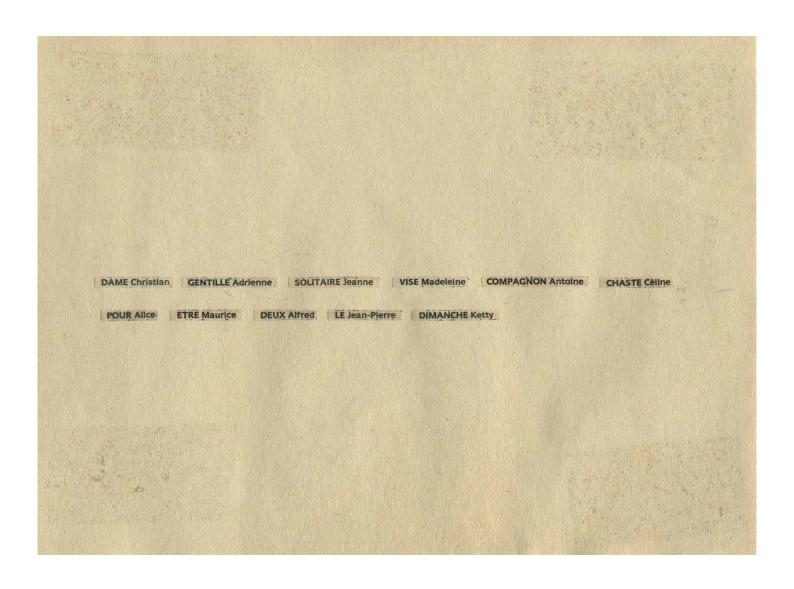
Valérie Mréjen

Jeune Garçon Adroit, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997013



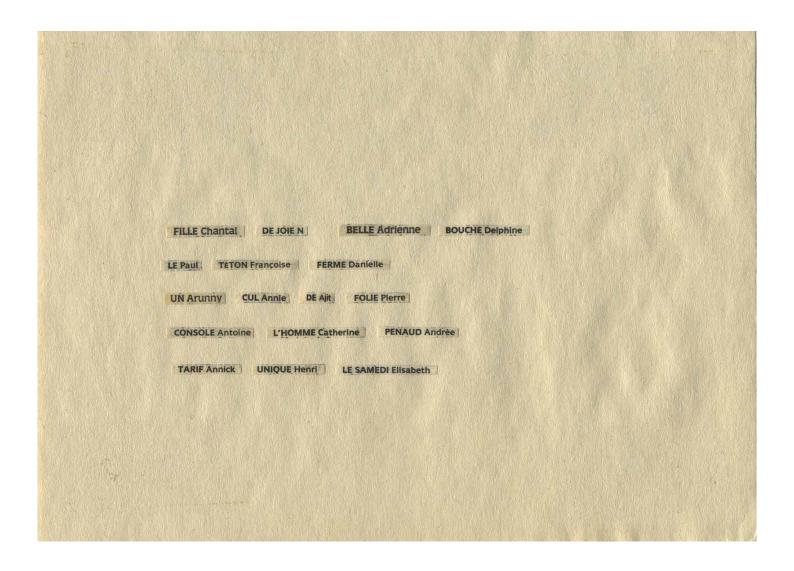
Valérie Mréjen

Petit Fion Teste Verge, 1997 Liste Rose Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997014



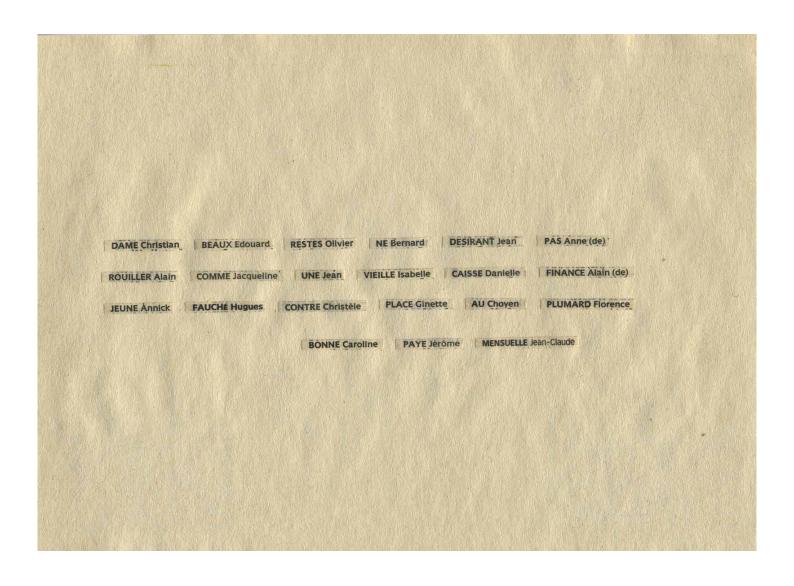
Valérie Mréjen

Dame Gentille, 1997 Liste Rose Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997015



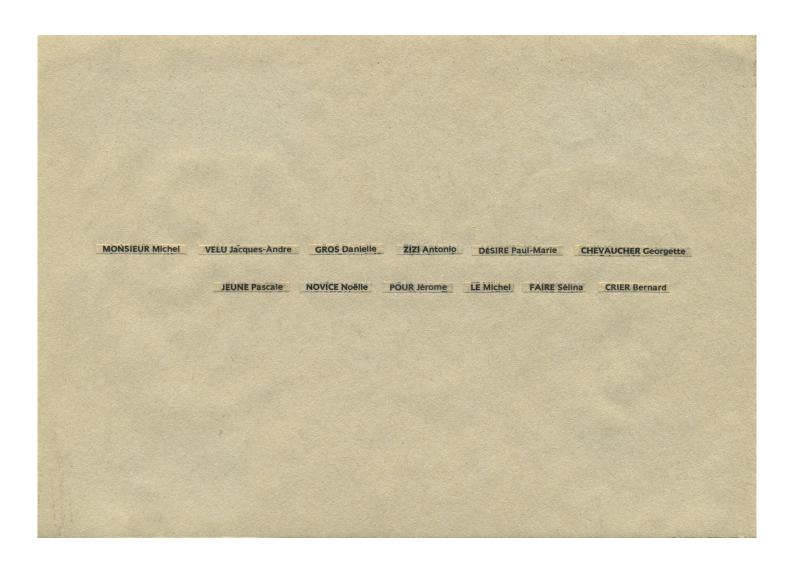
Valérie Mréjen

Fille De joie Belle Bouche, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997017



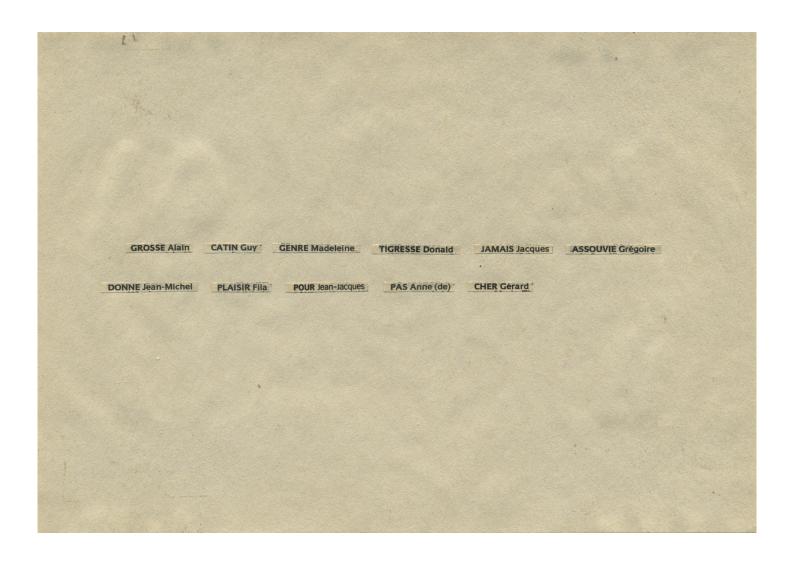
Valérie Mréjen

Dame Beaux Restes Ne Désirant Pas, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997018



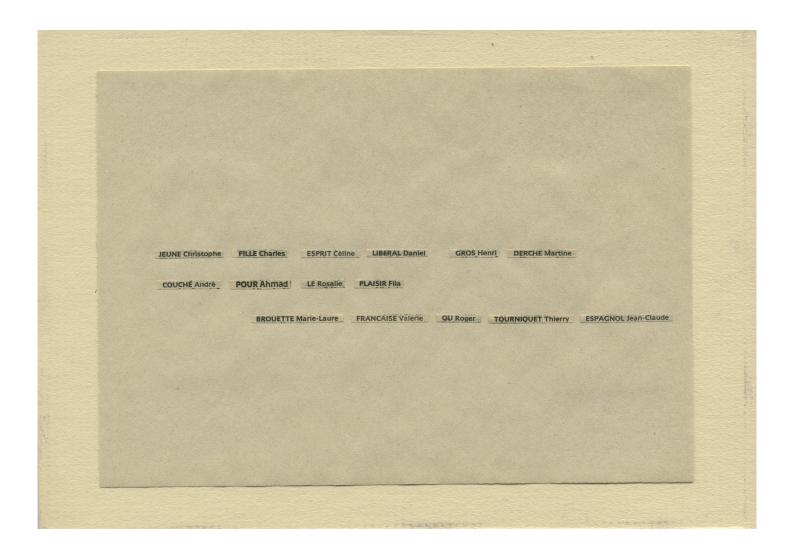
Valérie Mréjen

Monsieur Velu, 1997 Collage 10,5 x 14, 8 cm Pièce unique N° Inv. VM1997019



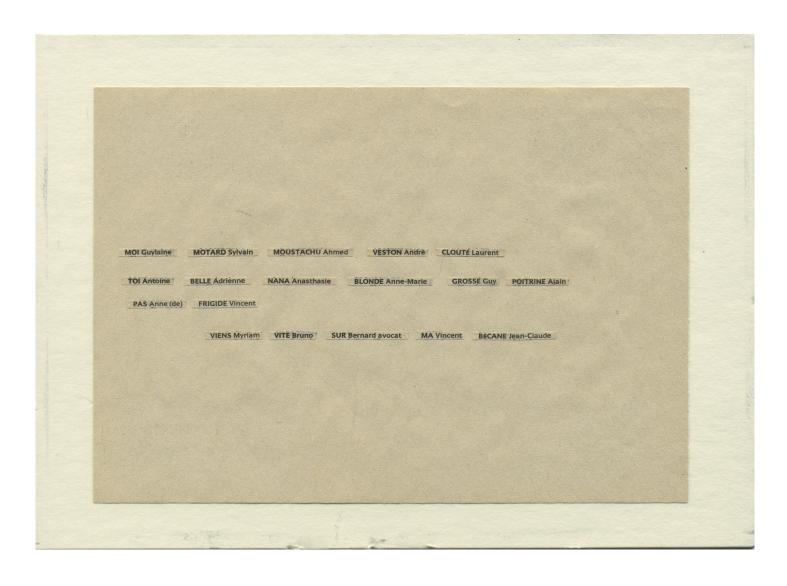
Valérie Mréjen

Grosse Catin Genre Tigresse, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997020



Valérie Mréjen

Jeune Fille Esprit Libéral, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997021

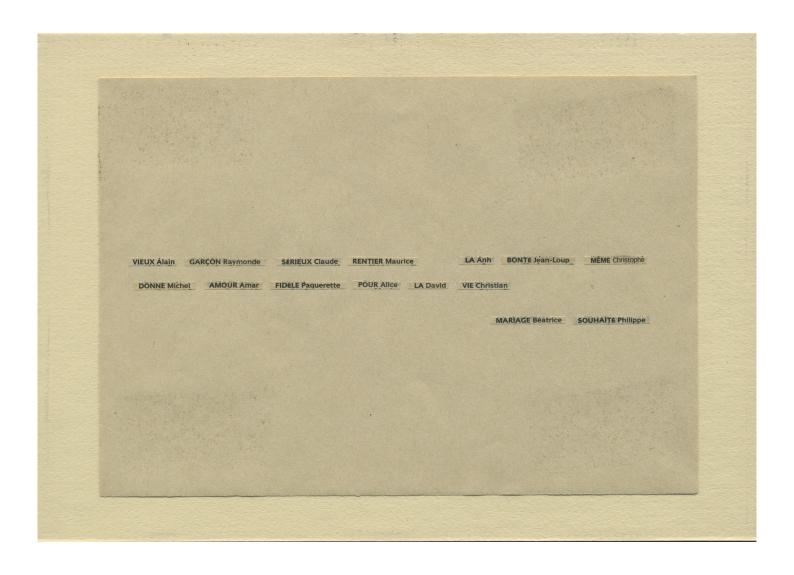


Valérie Mréjen

Moi Motard Moustachu, 1997 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997022



Valérie Mréjen LISTE ROSE, 2018 Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM2018022



Valérie Mréjen

Vieux Garçon Sérieux, 1997 Liste Rose Collage 14,8 x 10,5 cm Pièce unique N° Inv. VM1997023



Massinissa Selmani

#6, 2017 Série "Résolutions" Mine couleur sur papier recyclé 29,7 x 21 cm Pièce unique N° Inv. MS2017010