

## MIREILLE BLANC

Mireille Blanc est une artiste-peintre française qui travaille sur l'aspect énigmatique des sujets qu'elle rencontre. Partant de photographies personnelles ou collectées qu'elle choisit avec une grande part d'intuition, elle s'intéresse aux détails de fabrication de l'image en retravaillant les clichés, pour mener vers un entre-deux entre abstraction et repères mémoriels. L'artiste cherche à faire échapper le sujet initial dans les motifs qu'elle peint en insistant sur les détails et en modifiant les rapports d'échelle, en agrandissant par exemple de petits éléments afin de perdre le regardeur dans l'image et brouiller le contexte. Ce procédé artistique qui se focalise vers l'indétermination des éléments traités, crée ainsi un filtre entre l'œuvre et celui qui se trouve face à elle, et permet l'apparition d'une nouvelle réalité dans l'effacement du sujet premier.

Mireille Blanc est née en 1985, à Saint-Avold, France. Elle vit et travaille à Évry.

### Formation

2010

Post Diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2005/2009

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)

DNSAP (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques)

2009

ENSBA, Paris

2007

Slade School of Fine Art, Londres

DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques), ENSBA, Paris

2002/2005

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy (ENSAN) / DNAP, Mention Bien

### Expositions personnelles

2021

*Album*, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

2020

*Kinder coquillages*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

*SPRING*, The Pill gallery, Istanbul, Turquie

2018

*La sommation des images*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France / Commissariat : Jean-Charles Vergne

*Peintures, images, rideaux*, Maison des Arts, Grand Quevilly, France / Commissariat : Joël Riff

2017

*Sweat épiphanies*, avec Eric Mircher, Paris, France

Mireille Blanc & Sylvain Azam, Lauréats du Prix international de peinture 'Novembre à Vitry', Galerie Jean-Collet, Vitry sur Seine, France

2014

*Reconstitutions*, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2012

*Présents*, Galerie Eric Mircher, Paris, France

*The Inventory*, exposition duo avec Eva Nielsen, Centre d'Art LKV, Trondheim, Norvège

2009

*The black swan*, galerie Yukiko Kawase, Paris, France

### **Expositions collectives**

2022

*Fragments d'un discours esthétique*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2021

*Short lines and tall shapes*, sous le commissariat de END OF SUMMER, Rosegger Grundschule, Berlin, Allemagne

*Kaléidoscope du réel*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

*Le jour n'est pas si loin*, Manifesta, Lyon, France

*Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou*, commissariat Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

*Les apparences, 50 peintres contemporains de la scène française*, à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France

*Analogue Life*, Galerie The Pill, Istanbul, Turquie

*Ils ont dit oui*, Galerie Marguerite Milin, Paris, France

*Inspiré.e.s #peintures*, Centre d'art contemporain départemental - L'arTsenal, Dreux, France

*Histoire, histoires en peinture*, Chateau du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France

*A tous ces objets caressés d'un peu trop près*, commissariat Alexandra Fau, Paris, France

*2021 = 5*, exposition anniversaire des 5 ans de la galerie, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

*Analog life*, The Pill gallery, Istanbul, Turquie

*Les fleurs de l'été*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France

*White plate/ white cup*, Galerie Jean Brolly, Paris, France

« On n'y voit rien », Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

*Painting Spirit #2*, Les anneaux de Saturne, Mireille Blanc, Damien Cadio, Damien Deroubaix, Zoo galerie au Lieu Unique, Nantes, France

*La déprise*, Les bouquinistes #2, Photo Saint-Germain, Paris, France

*Some of us / Commissariat : Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien*, Kunstwerk Carlhütte, Hambourg, Allemagne

*Drawing a new world* / Commissariat : Alistair Hicks, Purdy Hicks gallery, Londres, Royaume-Uni  
Summer exhibition / BlackBox, Le Manoir - Centre d'art, Mouthier-Haute-Pierre, France  
*Infra-ordinaire* / Commissariat : Laurene Marechal, Artvera's gallery, Genève, Suisse  
*Fallimagini & géographies sentimentales*, exposition de Guillaume Constantin, avec Mireille Blanc & Thomas Hauser, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France  
*Inciser le temps* / Commissariat : Alexandra Fau, Galerie Jean Collet, Vitry s/Seine Feedback, La collection du FRAC Auvergne, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France  
*Decade*, galerie Joseph, Paris, France  
*Cluster*, duo-show avec Marianne Maric, Chamalot/Paris, France

2018

*Dessins contemporains*, Musée Dubois-Corneau, Brunoy, France  
*Fantômes* / Commissariat : Alexandre Mare, Progress gallery, Paris, France

2017

*Playlist*, Erratum gallery, Berlin, Allemagne  
*Peindre, dit-elle [chap.2]* / Commissariat : Julie Crenn, Annabelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-arts de Dole, France  
*Arrière-Mondes*, Galerie Odile Ouizeman, Paris Objets à réaction, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France

2016

Contemporary Istanbul, The Pill Gallery, Istanbul, Turquie  
*Take me to your leader* / carte blanche à Timothée Schelstraete, La Couleuvre, Saint-Ouen, France  
*J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez ?* / Commissariat : Julie Crenn, galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France  
Novembre à Vitry, Prix international de peinture, Galerie Jean Collet, Vitry sur Seine, France  
*Autofictions* / Commissariat : Point contemporain, Under construction gallery, Paris, France  
*True mirror*, Espace Commines, Paris, France  
Exposition, affiche et signature, Journée Internationale des droits des femmes 2016, Vitry sur Seine, France

2015

Novembre à Vitry, Prix international de peinture, Vitry sur Seine, France  
*Ligne aveugle* / Commissariat : Hugo Pernet & Hugo Schüwer-Boss, ISBA Besançon, France  
*Recto/verso*, exposition/vente au profit du Secours populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris Affinités électives, Espace Tajan, Paris, France  
*Chez Marty !* Collectionniste aigüe / Commissariat : Marty de Montereau, Galerie Sator, Paris, France

2014

18ème Prix Antoine Marin, Arcueil, France  
*Saxifraga umbrosa # 2* / Commissariat : Marianne Derrien, La Générale en Manufacture, Sèvres, France  
Experimental film screening, in Homesickness for the Scenes (Catalina Niculescu), Demons mouth, Oslo, Norvège  
*La loutre et la poutre* / Commissariat : Joël Riff et Mathieu Buard, Moly-Sabata - Fondation Albert Gleizes, Sablons, France  
*Art Is Hope*, Piasa, Paris, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

*AnyWhere Multiples*, AnyWhere galerie, Paris, France  
6week-ends d'art contemporain, galerie 379, Nancy, France  
*After* / Commissariat : Etienne Dodet et Yann Perol, duo, Paris, France  
*Vendanges de Printemps*, Chamalot-Résidence d'artistes, France  
*Inaugurons avec faste un bocal à poisson rouge* / Commissariat : Marion Delage de Luget, kurt-forever, Paris, France

2013

*Friends & Family (Three days in Paris)*, galerie Eva Hober, Paris, France  
*Outresol* / Commissariat : Joël Riff et Mathieu Buard, Ile Saint-Louis, Paris, France  
*Plus jamais seul*, Standards, Rennes, France  
*Un détour qui nous rapproche* / Commissariat : Morgane Fourey, La Graineterie, Houilles, France  
*Saxifraga umbrosa* / Commissariat : Marianne Derrien, Espace Lhomond, Paris, France  
*A portée de regard* / Commissariat : Viviane Zenner, Les Trinitaires, Metz, France

2012

*Man-Made* / Commissariat : Eva Nielsen, galerie Dominique Fiat, Paris, France  
*Postcards from the Edge*, Chaim & Read Gallery, New-York, États-Unis  
*On ne voit pas le temps passer* / Commissariat : Viviane Zenner, Eglise St Maur de Courmelois, Val de Vesle, France  
*Yes to Painting*, une proposition de Rodica Seward, Tajan, Paris, France  
Exposition des Acquisitions 2012 de la Fondation Colas, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2011

56ème Salon de Montrouge, Vente aux enchères, La Fabrique, Montrouge, France

2010

Panorama de la Jeune création, 5ème Biennale d'Art contemporain, Pavillon d'Auron, Bourges, France  
*Crash Taste*, galerie Buy-Self, Marseille / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France  
NADA Art Fair, galerie Yukiko Kawase, Miami, États-Unis  
Gala Triangle, Marseille, France  
*Mémory*, dans le cadre du Laboratoire 01, Paris sud galerie, Arcueil, France  
Foire Internationale du Dessin, Paris, France

2009

*Novembre à Vitry*, Galerie municipale, Vitry s/Seine, France  
*Still painting*, Mendes Wood Gallery, Brésil

2008

*Les oublié(e)s*, ENSBA, Paris, France  
Exposition - Prix de peinture Noufflard, La Scène Watteau, Nogent s/Marne, France

2007

Woburn square, Slade School of fine art, Londres, Royaume-Uni

## **Prix & Bourses**

2021

Lauréate du prix de peinture Verdaguer, Académie des Beaux-arts, Paris

2016

Lauréate du Prix international de peinture Novembre à Vitry

2014

Sélectionnée pour le 18e Prix Antoine Marin

2008

Lauréate du Prix de Peinture André et Berthe Noufflard / Fondation de France

2007

Bourse Socrate, Slade School of Fine Art, Londres

2006

Lauréate du concours RATP - Echanges et mouvements (réalisation d'une lithographie)

## **Résidences**

2013

Chamalot, Résidences d'artistes - avec Marine Wallon

2012

Centre d'Art LKV, Trondheim, Norvège - avec Eva Nielsen

2010

Résidence Triangle France, Marseille

## **Collections**

FRAC Auvergne, Ville de Vitry-sur-Seine

Artothèque de Grand-Quevilly

Fondation Colas

Collections privées

**Catalogues, publications, presse**

2021

*Mireille Blanc – L'étoffe des jours*, by Judicaël Lavrador, Beaux-Arts Magazine, mars 2021

2020

*Mireille Blanc – chair de pull*, Beaux-Arts Magazine, 2020*Blanc de Blanc* par Thomas Lévy-Lasne, Citizen K, déc. 2020*Mireille Blanc - Abolis bibelots d'inanité...* par François Salmeron, Le quotidien de l'Art, nov. 2020*Une histoire de la peinture française contemporaine*, par Olivier Cena, Télérama Hors-série, oct. 2020*Mireille Blanc: Flash-back*, par Elora Weill-Engerer, Artaïs #25, oct. 2020*Peinture contemporaine / Le renouveau du portrait*, par Judicaël Lavrador, Beaux-arts Magazine, fev. 2020

2019

*Exercice d'admiration*, Luc Tuymans / Mireille Blanc "*Une peinture qui résiste*", par Roxana Azimi, Le Quotidien de l'Art, 2019*Les anneaux de saturne*, par Alain Berland, Mouvement, 2019*Review*, par Judicaël Lavrador, *Inciser le temps*, Libération, 2019*Fleurette*, Mireille Blanc-Marianne Maric, photobook, self-published, 2019*La déprise*, Les bouquinistes #2, par Mathieu Nicol, catalogue d'exposition, SIMONE, Photo Saint*Visitor*, photobook, Vincent Ferrané — Libraryman edition, 2019*Review*, *Infra-ordinary*, Wall-Street International, 2019*Review*, by Matt Hanson, *SPRING*, Daily Sabah, 2019*Mireille Blanc*, par Benoit Blanchard, Boom ! Bang !, 2019*The drawer – Blanc*, revue de dessin contemporain

2018

*Review – Mireille Blanc*, Maison des Arts, Alexandre Mare, Artpress #457, 2018*In picture*, exposition FRAC auvergne, The Art Newspaper, 2018*Chronique Les Pas Perdus - Goûter les images*, Mireille Blanc, Jérémy Liron, 2018*Les œuvres énigmatiques de Mireille Blanc exposées au FRAC Auvergne*, FranceInfo-Culture, 2018*Review*, *La sommation des images*, FRAC Auvergne, ParisArt, 2018*Mireille Blanc*, monographie, éditions FRAC Auvergne – essai de Jean-Charles Vergne, 2018*Mireille Blanc, Oeuvres / works, 2011-2018*, catalogue, éditions Sunset – essais de Joël Riff et Jean-Charles Vergne, 2018

2017

*La tyrannie du fragment*, *Stratégies culturelles et visuelles dans le travail de Mireille Blanc*, par Dorothée Dupuis, catalogue d'exposition, 2017*Paintings and other things*, édition, 2017*Catalogue Peindre, dit-elle [chap.2]*, Musée des Beaux-arts de Dole, 2017*Fête galante*, review, par Joël Riff, *Curiosité – 2017 Semaine 22*, 2017*Entretien avec Point contemporain*, Revue #3, 2017

2016

*Les gâteaux jetés*, Editions A/OVER, 2016 / exposition & lecture, galerie Eva Hober, 27 nov. 2016

FOCUS, point contemporain, 2016

2015

*Ligne Aveugle*, catalogue, NAIMA éditions, 2015

2014

*Plein la vue, la peinture regardée autrement*, de Marc Molk, éditions WildProject, 2014

Par Sarah Ihler-Meyer, communiqué de presse, exposition personnelle Reconstitutions, galerie Dominique Fiat, 2014

Conversation avec Léa Bismuth, \*DUUU radio, mars 2014

Critique, par Léa Chauvel-Lévy, Slash Magazine, mars 2014

*Panorama 03/14*, Slash Magazine, mars 2014

Les arts vivants au musée, par Patrick Scemama, La république de l'art, 2014

Par Benoit Blanchard, revue oeuvre (oeuvre-revue.net), fév. 2014

*2014 semaine 08 - La classe*, par Joël Riff, Chronique Curiosité, fév. 2014

2013

*Introducing*, par Anaël Pigeat, Art press, oct 2013

*Vertus de l'art brut pour les contemporains*, Art press 2, août, sept. oct. 2013

Focus, La belle revue, avril 2013

*Saxifraga Umbrosa*, catalogue d'exposition, 2013 - Texte de Marianne Derrien, 2013

2012

Art Press n° 390, par Anaël Pigeat, sur l'exposition *Man-Made*, 2012

*Mireille Blanc, l'image comme éclipse*, par Jérémy Liron, blog 'Les pas perdus', 2012

Texte de Marc Desgrandchamps, dans le cadre de l'exposition *Oui à la peinture*, catalogue Tajan, 2012

Chronique Curiosité - *Factures*, par Joël Riff, 2012

Carte blanche à Eva Nielsen : *Man-Made*, par Benoit Blanchard, revue oeuvre (oeuvre-revue.net), avril 2012

Le Journal des Arts, Le tour des galeries parisiennes, par Léa Bismuth, mars 2012

*The Inventory*, par Birgit Kvamme Lundheim, Centre d'Art LKV / Trondheim, 2012

2011

56ème Salon de Montrouge - Texte d'Anaël Pigeat, 2011

2010

Panorama de la jeune création (catalogue), Bourges, 2010

Gala Triangle 2010

Salon de mai, 2008 - 2010

2009

Catalogue des diplômés 2009, Beaux-Arts de Paris éditions, 2009

2007

52ème Salon de Montrouge, 2007

## **Interventions**

2019

L'Atelier A, film, ARTE Créative

Conférence, *Vitalité de la peinture contemporaine, la scène française*, La Villa Médicis, avec Thomas Lévy Lasne, François Boisrond, Claire Chesnier et Maude Maris

Conférence, Mireille Blanc, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

2018

Les carnets de la création, par Aude Lavigne, France culture

Interview-video, FRAC Auvergne, exposition *La sommation des images*

Conférence, Mireille Blanc, Musée des Beaux-arts de Rouen

2017

Conférence, Mireille Blanc, HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin)

### **Workshops / enseignement**

2019

Workshop en duo avec Eva Nielsen, École des Beaux-Arts de Versailles

Workshop, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

2018-2019

Enseignante (Atelier Peinture) Ecole Préparatoire Grand Paris Sud

2017

Intervenante Option Art (Peinture), HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin) — 2017-2018

Workshop — Peinture, Ecole d'Art d'Aix en Provence

Workshop— 'Peinture, détail', ISBA, Besançon

Workshop — Moly Sabata, Sablons

2015

Workshop — 'Figuration / détail, dés-identification – Peinture à l'huile', Ecole Supérieure d'Arts & Médias de Caen/Cherbourg

Enseignante, cours de peinture, Starter, Prépa, Paris

Jury, Ecole d'architecture Paris La Villette

2014

Jury de diplôme /Textile, Ecole Supérieure des Arts Appliqués, Duperré, Paris

Jury /3ème année, Ecole d'architecture Paris La Villette

Interventions-Ateliers, Musée de la chasse et de la nature, Paris

2013

Interventions-ateliers /peinture, Worldstrides International Discovery Programs, Paris

Ateliers (Land Art), La forain

2011

Artiste-intervenante dans le cadre du 56ème Salon de Montrouge et du programme 'Jeux de Scène' Rueil-Malmaison / Montrouge

2010



galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

Artiste-intervenante dans le cadre du Panorama de la Jeune Création, Bourges

Programme 'Nouveaux collectionneurs', dans le cadre de la Résidence d'artiste, Triangle France, Marseille

Membre du Jury du Prix de peinture André et Berthe Noufflard 2010, Fondation de France

2008/2009

Monitrice dans l'atelier de Lithographie - Impression/Edition de L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (ENSBA)