

MIREILLE BLANC

Née en 1985, Mireille Blanc est une artiste-peintre française. Elle vit et travaille à Évry.

Partant de photographies personnelles ou collectées qu'elle choisit avec une grande part d'intuition, elle s'intéresse aux détails de fabrication de l'image en retravaillant les clichés, pour mener vers un entre-deux entre abstraction et repères mémoriels. L'artiste cherche à faire échapper le sujet initial dans les motifs qu'elle peint en insistant sur les détails et en modifiant les rapports d'échelle, en agrandissant par exemple de petits éléments afin de perdre le regardeur dans l'image et brouiller le contexte. Ce procédé artistique qui se focalise vers l'indétermination des éléments traités, créé ainsi un filtre entre l'œuvre et celui qui se trouve face à elle, et permet l'apparition d'une nouvelle réalité dans l'effacement du sujet premier.

Elle fait partie de nombreuses collections publiques, et a participé à un grand nombre d'expositions collectives, comme étant l'une des figures majeures de la jeune scène figurative française.

Elle est enseignante à l'École des Beaux-Arts de Paris.

Formation

2010 - Post Diplôme, Beaux-Arts de Paris

2005/2009 - Beaux-Arts de Paris / DNSAP (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques)

2007 - Slade School of Fine Art, Londres

DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques), Beaux-Arts de Paris

2002/2005 - École Nationale Supérieure d'Art de Nancy (ENSAN) / DNAP, Mention Bien

Expositions personnelles

2023

A venir, The Pill gallery, Istanbul, Turquie

Glaçage, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2021

Album, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

2020

Kinder coquillages, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

SPRING, The Pill gallery, Istanbul, Turquie

2018

La sommation des images, FRAC Auvergne, commissariat : Jean-Charles Vergne, Clermont-Ferrand, France

Peintures, images, rideaux, Maison des Arts, commissariat : Joël Riff, Grand Quevilly, France

2017

Sweat épiphanies, avec Eric Mircher, Paris, France

Mireille Blanc & Sylvain Azam, Lauréats du Prix international de peinture 'Novembre à Vitry', Galerie Jean-Collet, Vitry sur Seine, France

2014

Reconstitutions, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2012

Présents, Galerie Eric Mircher, Paris, France

The Inventory, exposition duo avec Eva Nielsen, Centre d'Art LKV, Trondheim, Norvège

2009

The black swan, galerie Yukiko Kawase, Paris, France

Expositions collectives

2023

Figurative Painting in France Today, Galerie Peter Klichmann, Paris, France

Coi, Cristof Yvoré, La Verrière, Commissariat Joël Riff, Bruxelles, Belgique

Gathering, The Corner Gallery, organisé par Anne Couillaud, Andes, New York, Etats-Unis

Immortelle, Mo.Co - Montpellier Contemporain, commissariat : Anya Harrison, Montpellier, France

Gribouillages, Cabinet des dessins des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Voir en peinture, MASC - Musée d'Art moderne & contemporain, Les Sables d'Olonne / Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence / Musée des beaux-arts de Dole

2022

Le promontoire du songe, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

La Pyramide de Ponzi, galerie Valérie Delaunay, Paris, France

Passage II, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

LBO, Centre d'art, exposition d'inauguration, Ehpad Les Blés d'or, Chambéry, France

Le Banquet de l'Escaladieu, Abbaye cistercienne de l'Escaladieu, Bonnemazon, France

Peinture d'après... ?, Cité du Design, Saint Etienne, France

As if it couldn't, The Pill gallery, Istanbul, Turquie

Fragments d'un discours esthétique, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2021

Short lines and tall shapes, commissariat END OF SUMMER, Rosegger Grundschule, Berlin, Allemagne

Kaléidoscope du réel, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Le jour n'est pas si loin, Manifesta, Lyon, France

Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, commissariat Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

Les apparences, 50 peintres contemporains de la scène française, à cent mètres du centre du monde, Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France

Analogue Life, Galerie The Pill, Istanbul, Turquie

Ils ont dit oui, Galerie Marguerite Milin, Paris, France

Inspiré.e.s #peintures, Centre d'art contemporain départemental - L'arTsenal, Dreux, France

Histoire, histoires en peinture, Chateau du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France

A tous ces objets caressés d'un peu trop près, commissariat Alexandra Fau, Paris, France

2021 = 5, exposition anniversaire des 5 ans de la galerie, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

Analog life, The Pill gallery, Istanbul, Turquie

Les fleurs de l'été, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France

White plate/ white cup, Galerie Jean Brolly, Paris, France

« On n'y voit rien », Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

Painting Spirit #2, Les anneaux de Saturne, Mireille Blanc, Damien Cadio, Damien Deroubaix, Zoo galerie, Lieu Unique, Nantes, France

La déprise, Les bouquinistes #2, Photo Saint-Germain, Paris, France
Some of us, Commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlhütte, Hambourg, Allemagne
Drawing a new world, Commissariat Alistair Hicks, Purdy Hicks gallery, Londres, Royaume-Uni
Summer exhibition, BlackBox, Le Manoir - Centre d'art, Mouthier-Haute-Pierre, France
Infra-ordinaire, Commissariat Laurene Marechal, Artvera's gallery, Genève, Suisse
Fallimagini & géographies sentimentales, exposition de Guillaume Constantin, avec Mireille Blanc & Thomas Hauser, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France
Inciser le temps, Commissariat Alexandra Fau, Galerie Jean Collet, Vitry s/Seine Feedback, La collection du FRAC Auvergne, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France
Decade, galerie Joseph, Paris, France
Cluster, duo-show avec Marianne Maric, Chamalot/Paris, France

2018

Dessins contemporains, Musée Dubois-Corneau, Brunoy, France
Fantômes, Commissariat Alexandre Mare, Progress gallery, Paris, France

2017

Playlist, Erratum gallery, Berlin, Allemagne
Peindre, dit-elle [chap.2] Commissariat Julie Crenn, Annabelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-arts de Dole, France
Arrière-Mondes, Galerie Odile Ouizeman, Paris Objets à réaction, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France

2016

Contemporary Istanbul, The Pill Gallery, Istanbul, Turquie
Take me to your leader / carte blanche à Timothée Schelstraete, La Couleuvre, Saint-Ouen, France
J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez ? Commissariat Julie Crenn, galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France
Novembre à Vitry, Prix international de peinture, Galerie Jean Collet, Vitry sur Seine, France
Autofictions, Commissariat : Point contemporain, Under construction gallery, Paris, France
True mirror, Espace Commines, Paris, France
Exposition, affiche et signature, Journée Internationale des droits des femmes 2016, Vitry sur Seine, France

2015

Novembre à Vitry, Prix international de peinture, Vitry sur Seine, France
Ligne aveugle, Commissariat Hugo Pernet & Hugo Schüwer-Boss, ISBA Besançon, France
Recto/verso, exposition/vente au profit du Secours populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Affinités électives, Espace Tajan, Paris, France
Chez Marty ! Collectionniste aigüe, Commissariat Marty de Montereau, Galerie Sator, Paris, France

2014

18ème Prix Antoine Marin, Arcueil, France
Saxifraga umbrosa # 2, commissariat Marianne Derrien, La Générale en Manufacture, Sèvres, France
Experimental film screening, in Homesickness for the Scenes (Catalina Niculescu), Demons mouth, Oslo, Norvège
La loutre et la poutre, Commissariat Joël Riff et Mathieu Buard, Moly-Sabata - Fondation Albert Gleizes, Sablons, France
Art Is Hope, Piasa, Paris, France
AnyWhere Multiples, AnyWhere galerie, Paris, France
6week-ends d'art contemporain, galerie 379, Nancy, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

After / Commissariat : Etienne Dodet et Yann Perol, duo, Paris, France
Vendanges de Printemps, Chamalot-Résidence d'artistes, France
Inaugurons avec faste un bocal à poisson rouge, commissariat Marion Delage de Luget, kurt-forever, Paris, France

2013

Friends & Family (Three days in Paris), galerie Eva Hober, Paris, France
Outresol, Commissariat Joël Riff et Mathieu Buard, Ile Saint-Louis, Paris, France
Plus jamais seul, Standards, Rennes, France
Un détour qui nous rapproche, commissariat Morgane Fourey, La Graineterie, Houilles, France
Saxifraga umbrosa, Commissariat Marianne Derrien, Espace Lhomond, Paris, France
A portée de regard, Commissariat Viviane Zenner, Les Trinitaires, Metz, France

2012

Man-Made, Commissariat Eva Nielsen, galerie Dominique Fiat, Paris, France
Postcards from the Edge, Chaim & Read Gallery, New-York, États-Unis
On ne voit pas le temps passer, Commissariat Viviane Zenner, Eglise St Maur de Courmelois, Val de Vesle, France
Yes to Painting, une proposition de Rodica Seward, Tajan, Paris, France
Exposition des Acquisitions 2012 de la Fondation Colas, Beaux-Arts de Paris, France

2011

56ème Salon de Montrouge, Vente aux enchères, La Fabrique, Montrouge, France

2010

Panorama de la Jeune création, 5^{ème} Biennale d'Art contemporain, Pavillon d'Auron, Bourges, France
Crash Taste, galerie Buy-Self, Marseille / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
NADA Art Fair, galerie Yukiko Kawase, Miami, États-Unis
Gala Triangle, Marseille, France
Mémoire, dans le cadre du Laboratoire 01, Paris sud galerie, Arcueil, France
Foire Internationale du Dessin, Paris, France

2009

Novembre à Vitry, Galerie municipale, Vitry s/Seine, France
Still painting, Mendes Wood Gallery, Brésil

2008

Les oublié(e)s, Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Exposition - Prix de peinture Noufflard, La Scène Watteau, Nogent sur Marne, France

2007

Woburn square, Slade School of fine art, Londres, Royaume-Uni

Prix & Bourses

2021 - Lauréate du prix de peinture Verdaguer, Académie des Beaux-arts, Paris

2016 - Lauréate du Prix international de peinture Novembre à Vitry

2014 - Sélectionnée pour le 18e Prix Antoine Marin

2008 - Lauréate du Prix de Peinture André et Berthe Noufflard / Fondation de France

2007 - Bourse Socrate, Slade School of Fine Art, Londres

2006 - Lauréate du concours RATP - Echanges et mouvements (réalisation d'une lithographie)

Résidences

2013 - Chamalot, Résidences d'artistes - avec Marine Wallon

2012 - Centre d'Art LKV, Trondheim, Norvège - avec Eva Nielsen

2010 - Résidence Triangle France, Marseille

Collections

Fonds d'art contemporain – Paris Collections

MASC - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Les Sables d'Olonne

FRAC Auvergne

Ville de Vitry-sur-Seine

Artothèque de Grand-Quevilly

Fondation Colas

Collections privées

Catalogues, publications, presse

2023

Mireille Blanc, par Lillian Davies, Elaine Alain, avril 2023

Immortelle, Vitalité de la jeune peinture française, Catalogue de l'exposition, Silvana Editoriale

Voir en peinture - La jeune figuration en France, Catalogue d'exposition, Edition Lienart

Les professeurs gribouillent aussi... Carnet d'étude 56, Préface d'Alexia Fabre et texte d'Hélène Gasnault, Catalogue d'exposition, Edition Beaux-Arts de Paris

Le Promontoire du songe, Catalogue d'exposition, Editions FRAC Auvergne

LBO Centre d'art / Ehpad, par Valérie Mréjen & Mohamed El Khatib, Edition Atelier EXB

50 artistes qui font la nouvelle scène française, L'Oeil magazine #762, 2023

2022

Les 100 qui peuvent sauver 2023, Technikart, 2022

2021

Mireille Blanc – L'étoffe des jours, by Judicaël Lavrador, Beaux-Arts Magazine, mars 2021

2020

Mireille Blanc – chair de pull, Beaux-Arts Magazine, 2020

Blanc de Blanc par Thomas Lévy-Lasne, Citizen K, déc. 2020

Mireille Blanc - Abolis bibelots d'inanité... par François Salmeron, Le quotidien de l'Art, nov. 2020

Une histoire de la peinture française contemporaine, par Olivier Cena, Télérama Hors-série, oct. 2020

Mireille Blanc: Flash-back, par Elora Weill-Engerer, Art'ais #25, oct. 2020

Peinture contemporaine, Le renouveau du portrait par Judicaël Lavrador, Beaux-arts Magazine

2019

Exercice d'admiration, Luc Tuymans / Mireille Blanc "*Une peinture qui résiste*", par Roxana Azimi, Le Quotidien de l'Art

Les anneaux de saturne, par Alain Berland, Mouvement

Review, par Judicaël Lavrador, *Inciser le temps*, Libération

Fleurette, Mireille Blanc-Marianne Maric, photobook, self-published

La déprise, Les bouquinistes #2, par Mathieu Nicol, catalogue d'exposition, SIMONE, Photo Saint

Visitor, photobook, Vincent Ferrané — Libraryman edition

Review, *Infra-ordinary*, Wall-Street International

Review, by Matt Hanson, *SPRING*, Daily Sabah

Mireille Blanc, par Benoit Blanchard, Boom ! Bang !

The drawer – Blanc, revue de dessin contemporain

2018

Mireille Blanc, monographie, éditions FRAC Auvergne – essai de Jean-Charles Vergne

Mireille Blanc, Oeuvres / works, 2011-2018, catalogue, éditions Sunset – essais de Joël Riff et Jean-Charles Vergne

Review – Mireille Blanc, Maison des Arts, Alexandre Mare, Artpress #457

In picture, exposition FRAC auvergne, The Art Newspaper

Chronique Les Pas Perdus - *Goûter les images, Mireille Blanc*, Jérémy Liron

Les œuvres énigmatiques de Mireille Blanc exposées au FRAC Auvergne, FranceInfo-Culture

Review, *La sommation des images*, FRAC Auvergne, ParisArt

2017

La tyrannie du fragment, Stratégies culturelles et visuelles dans le travail de Mireille Blanc, par Dorothée Dupuis, catalogue d'exposition

Paintings and other things, édition

Catalogue *Peindre, dit-elle [chap.2]*, Musée des Beaux-arts de Dole

Fête galante, review, par Joël Riff, *Curiosité* — 2017 Semaine 22

Entretien avec Point contemporain, Revue #3

2016

Les gâteaux jetés, Editions A/OVER, 2016 / exposition & lecture, galerie Eva Hober, 27 nov. 2016

FOCUS, point contemporain

2015

Ligne Aveugle, catalogue, NAIMA éditions

2014

Plein la vue, la peinture regardée autrement, de Marc Molk, éditions WildProject

Par Sarah Ihler-Meyer, communiqué de presse, exposition personnelle Reconstitutions, galerie Dominique Fiat

Conversation avec Léa Bismuth, *DUUU radio, mars 2014

Critique, par Léa Chauvel-Lévy, Slash Magazine, mars 2014

Panorama 03/14, Slash Magazine, mars 2014

Les arts vivants au musée, par Patrick Scemama, La république de l'art

Par Benoit Blanchard, revue oeuvre (oeuvre-revue.net), fév. 2014

2014 semaine 08 - *La classe*, par Joël Riff, Chronique Curiosité, fév. 2014

2013

Introducing, par Anaël Pigeat, Art press, oct 2013

Vertus de l'art brut pour les contemporains, Art press 2, août, sept. oct. 2013

Focus, La belle revue, avril 2013

Saxifraga Umbrosa, catalogue d'exposition, Texte de Marianne Derrien

2012

Art Press n° 390, par Anaël Pigeat, sur l'exposition *Man-Made*

Mireille Blanc, l'image comme éclipse, par Jérémy Liron, blog 'Les pas perdus'

Texte de Marc Desgrandchamps, dans le cadre de l'exposition *Oui à la peinture*, catalogue Tajan
Chronique Curiosité - *Factures*, par Joël Riff

Carte blanche à Eva Nielsen : *Man-Made*, par Benoit Blanchard, (oeuvre-revue.net) avril 2012

Le Journal des Arts, Le tour des galeries parisiennes, par Léa Bismuth, mars 2012

The Inventory, par Birgit Kvamme Lundheim, Centre d'Art LKV / Trondheim

2011

56ème Salon de Montrouge - Texte d'Anaël Pigeat

2010

Panorama de la jeune création (catalogue), Bourges

Gala Triangle

Salon de mai, 2008 - 2010

2009

Catalogue des diplômés 2009, Beaux-Arts de Paris éditions

2007

52ème Salon de Montrouge

Interventions

2023

Conférence dans le cadre de l'exposition *Immortelle*, Mo.Co Montpellier

Voir en peinture, Journée d'étude, EESAB, Rennes

2022

Conférence *Papilles et pupilles, Quand la cuisine rencontre l'art*, avec Emeline Aubry, Nicolas Bourriaud et
Benoît Peeters, ADAGP, Paris

Peinture d'après...?, colloque, Cité du design, Saint-Etienne

2019

L'Atelier A, film, ARTE Créative

Conférence, *Vitalité de la peinture contemporaine, la scène française*, Villa Médicis, avec Thomas Lévy
Lasne, François Boisrond, Claire Chesnier et Maude Maris

Conférence, Mireille Blanc, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

2018

Les carnets de la création, par Aude Lavigne, France culture

Interview-video, FRAC Auvergne, exposition *La sommation des images*

Conférence, Mireille Blanc, Musée des Beaux-arts de Rouen

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2017

Conférence, Mireille Blanc, HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin)

Workshops / enseignement

2022-2023

Cheffe d'atelier en duo avec Eva Nielsen, École des Beaux-Arts de Paris

2019

Workshop en duo avec Eva Nielsen, École des Beaux-Arts de Versailles

Workshop, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

2018-2019

Enseignante (Atelier Peinture) Ecole Préparatoire Grand Paris Sud

2017

Intervenante Option Art (Peinture), HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin) - 2017-2018

Workshop - Peinture, Ecole d'Art d'Aix en Provence

Workshop 'Peinture, détail', ISBA, Besançon

Workshop - Moly Sabata, Sablons

2015

Workshop - 'Figuration / détail, dés-identification – Peinture à l'huile', Ecole Supérieure d'Arts & Médias de Caen/Cherbourg

Enseignante, cours de peinture, Starter, Prépa, Paris

Jury, Ecole d'architecture Paris La Villette

2014

Jury de diplôme /Textile, Ecole Supérieure des Arts Appliqués, Duperré, Paris

Jury /3ème année, Ecole d'architecture Paris La Villette

Interventions-Ateliers, Musée de la chasse et de la nature, Paris

2013

Interventions-ateliers /peinture, Worldstrides International Discovery Programs, Paris

Ateliers (Land Art), La forain

2011

Artiste-intervenante dans le cadre du 56ème Salon de Montrouge et du programme 'Jeux de Scène' Rueil-Malmaison / Montrouge

2010

Artiste-intervenante dans le cadre du Panorama de la Jeune Création, Bourges

Programme 'Nouveaux collectionneurs', dans le cadre de la Résidence d'artiste, Triangle France, Marseille

Membre du Jury du Prix de peinture André et Berthe Noufflard 2010, Fondation de France

2008/2009



galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Monitrice dans l'atelier de Lithographie - Impression/Édition de L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (ENSBA)