

MIREILLE BLANC

Mireille Blanc is a french painter who focuses on the enigmatic aspect of subjects she encounters. From personal or collected photos, chosen with a high degree of intuition, she emphasizes on the image making process as she works on pictures tending between abstraction and memory landmarks. The artist seeks to lose the initial subject in patterns she paints by accentuating on details and by transforming scale ratios. For instance, by enlarging small elements, she pursues to lose the viewer in the image and blur its context. The artistic process, emphasizing on the vagueness of the topic treated, creates a filter between the artwork and the one who is contemplating it and allows to discover a new reality in the loss of the original subject.

She was born in 1985 at Saint-Avold in France. She lives and works in France.

Education

2010

Post Diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2005/2009

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)

DNSAP (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques)

2009

ENSBA, Paris

2007

Slade School of Fine Art, Londres

DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques), ENSBA, Paris

2002/2005

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy (ENSAN) / DNAP, Mention Bien

Solo shows

2021

Album, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

2020

Kinder coquillages, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

SPRING, The Pill gallery, Istanbul, Turkey

2018

La sommation des images, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France / curator : Jean-Charles Vergne

Peintures, images, rideaux, Maison des Arts, Grand Quevilly, France / curator : Joël Riff

2017

Sweat épiphanies, avec Eric Mircher, Paris

Mireille Blanc & Sylvain Azam, Laureates of the international prize of painting 'Novembre à Vitry',

Galerie Jean-Collet, Vitry sur Seine, France

2014

Reconstitutions, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2012

Présents, Galerie Eric Mircher, Paris, France

The Inventory, duo show with Eva Nielsen, Centre d'Art LKV, Trondheim, Norway

2009

The black swan, Yukiko Kawase gallery, Paris, France

Group shows

2021

Short lines and tall shapes, curated by END OF SUMMER, Rosegger Grundschule, Berlin, Germany

Kaléidoscope du réel, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Le jour n'est pas si loin, Manifesta, Lyon, France

Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, curated by Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

Les apparences, 50 peintres contemporains de la scène française, à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France

Analogue Life, The Pill Gallery, Istanbul, Turkey

Ils ont dit oui, Marguerite Milin Gallery, Paris, France

Inspiré.e.s #peintures, Centre d'art contemporain départemental - L'arTsenal, Dreux, France

2021 = 5, exhibition celebrating the 5th birthday of the gallery, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Histoire, histoires en peinture, Chateau du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France

A tous ces objets caressés d'un peu trop près / curator : by Alexandra Fau, Paris, France

2020

Les fleurs de l'été, Praz-Delavallade gallery, Paris, France

White plate/ white cup, Galerie Jean Brolly, Paris, France

On n'y voit rien, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

Painting Spirit #2, Les anneaux de Saturne, Mireille Blanc, Damien Cadio, Damien Deroubaix, Zoo galerie at the Lieu Unique, Nantes, France

La déprise, Les bouquinistes #2, Photo Saint-Germain, Paris, France

Some of us / curators : Jérôme Cotinet-Alphaize & Marianne Derrien, Kunstwerk Carlhütte, Hamburg, Germany

Drawing a new world / curator : Alistair Hicks, Purdy Hicks gallery, London, United Kingdom

Summer exhibition / BlackBox, Le Manoir - Centre d'art, Mouthier-Haute-Pierre, France

Infra-ordinaire / curator : Laurene Marechal, Artvera's gallery, Geneva, Switzerland

Fallimagini & géographies sentimentales, solo show of Guillaume Constantin, with Mireille Blanc & Thomas Hauser, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France

Inciser le temps / curator : Alexandra Fau, Galerie Jean Collet, Vitry s/Seine Feedback, collection of FRAC Auvergne, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France

Decade, galerie Joseph, Paris, France

Cluster, duo-show with Marianne Maric, Chamalot/Paris, Paris, France

2018

Dessins contemporains, Musée Dubois-Corneau, Brunoy, France

Fantômes / curator : Alexandre Mare, Progress gallery, Paris, France

2017

Playlist, Erratum gallery, Berlin, Germany

Peindre, dit-elle [chap.2] / curators : Julie Crenn, Annabelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-arts de Dole, France

Arrière-Mondes, Galerie Odile Ouizeman, Paris Objets à réaction, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France

2016

Contemporary Istanbul, with The Pill Gallery, Istanbul, Turkey

Take me to your leader / carte blanche to Timothée Schelstraete, La Coulevre, Saint-Ouen, France

J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez ? / curator : Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France

Novembre à Vitry, International prize of painting, Galerie Jean Collet, Vitry sur Seine, France

Autofictions / curator : Point contemporain, Under construction gallery, Paris, France

True mirror, Espace Commines, Paris, France

Exhibition, posters and signature, International day of women's rights, Vitry sur Seine, France

2015

Novembre à Vitry, International prize of painting, Vitry sur Seine, France

Ligne aveugle / curators : Hugo Pernet & Hugo Schüwer-Boss, ISBA Besançon, France

Recto/verso, exhibition/auction in aid Secours populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris Affinités électives, Espace Tajan, Paris, France

Chez Marty ! Collectionniste aigüe / curator : Marty de Montereau, Galerie Sator, Paris, France

2014

18th Prix Antoine Marin, Arcueil, France

Saxifraga umbrosa # 2 / curators : Marianne Derrien, La Générale en Manufacture, Sèvres, France
Experimental film screening, in Homesickness for the Scenes (Catalina Niculescu), Demons mouth, Oslo, Norway

La loutre et la poutre / curators : Joël Riff et Mathieu Buard, Moly-Sabata - Fondation Albert Gleizes, Sablons, France

Art Is Hope, Piasa, Paris, France

AnyWhere Multiples, AnyWhere gallery, Paris, France

6week-ends d'art contemporain, 379 gallery, Nancy, France

After / curator : Etienne Dodet and Yann Perol, duo, Paris, France

Vendanges de Printemps, Chamalot-Résidence d'artistes, France

Inaugurons avec faste un bocal à poisson rouge / curators : Marion Delage de Luget, kurt-forever,

Paris, France

2013

Friends & Family (Three days in Paris), Eva Hober gallery, Paris, France

Outresol / curators : Joël Riff et Mathieu Buard, Ile Saint-Louis, Paris, France

Plus jamais seul, Standards, Rennes, France

Un détour qui nous rapproche / curators : Morgane Fourey, La Graineterie, Houilles

Saxifraga umbrosa / curator : Marianne Derrien, Espace Lhomond, Paris, France

A portée de regard / curator : Viviane Zenner, Les Trinitaires, Metz, France

2012

Man-Made / curator : Eva Nielsen, galerie Dominique Fiat, Paris, France

Postcards from the Edge, Chaim & Read Gallery, New-York, États-Unis

On ne voit pas le temps passer / curator : Viviane Zenner, Eglise St Maur de Courmelois, Val de Vesle, France

Yes to Painting, a proposition of Rodica Seward, Tajan, Paris, France

Fondation Colas acquisitions' exhibition, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2011

56ème Salon de Montrouge, auction, La Fabrique, Montrouge, France

2010

Panorama de la Jeune création, 5ème Biennale d'Art contemporain, Pavillon d'Auron, Bourges, France

Crash Taste, galerie Buy-Self, Marseille / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France

NADA Art Fair, galerie Yukiko Kawase, Miami, United-States

Gala Triangle, Marseille, France

Mémory, as part of Laboratoire 01, Paris sud galerie, Arcueil, France

International drawing art fair, Paris, France

2009

Novembre à Vitry, Galerie municipale, Vitry s/Seine, France

Still painting, Mendes Wood Gallery, Brasil

2008

Les oublié(e)s, ENSBA, Paris

Exposition - Prix de peinture Noufflard, La Scène Watteau, Nogent s/Marne, France

2007

Woburn square, Slade School of fine art, London, United-Kingdom

Awards & Grants

2021

Laureate of the Verdaguer Painting Prize, Academy of Fine Arts, Paris, France

2016

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Laureate of the International Painting Prize November in Vitry, France

2014

Selected for the 18th Antoine Marin Award

2008

Lauréate the André et Berthe Noufflard Painting Prize, Fondation de France, France

2007

Socrates Fellowship, Slade School of Fine Art, London, United-Kingdom

2006

Laureate of the RATP - Echanges et mouvements competition (creation of a lithography)

Residencies

2013

Chamalot, artists residency, France – with Marine Wallon

2012

LKV Art Centre, Trondheim, Norway – with Eva Nielsen

2010

Triangle France residency, Marseille, France

Collections

FRAC Auvergne, Ville de Vitry-sur-Seine

Artothèque de Grand-Quevilly

Fondation Colas

Collections privées

Catalogues, publications, press

2021

Mireille Blanc – L'étoffe des jours, by Judicaël Lavrador, Beaux Arts Magazine, march 2021

2020

Mireille Blanc – chair de pull, Beaux Arts Magazine, 2020

Blanc de Blanc par Thomas Lévy-Lasne, Citizen K, dec. 2020

Mireille Blanc - Abolis bibelots d'inanité... by François Salmeron, Le quotidien de l'Art, nov. 2020

Une histoire de la peinture française contemporaine, by Olivier Cena, Télérama Hors-série, oct. 2020

Mireille Blanc: Flash-back, by Elora Weill-Engerer, Artàis #25, oct. 2020

Peinture contemporaine / Le renouveau du portrait, by Judicaël Lavrador, Beaux-arts Magazine, feb. 2020

2019

Exercice d'admiration, Luc Tuymans / Mireille Blanc "*Une peinture qui résiste*", by Roxana Azimi, Le Quotidien de l'Art

Review, by Judicaël Lavrador, *Inciser le temps*, Libération

Fleurette, Mireille Blanc-Marianne Maric, photobook, self-published

Visitor, photobook, Vincent Ferrané — Libraryman edition

Review, *Infra-ordinary*, Wall-Street International

Review, by Matt Hanson, *SPRING*, Daily Sabah

The drawer – Blanc, contemporary drawing magazine

2018

Mireille Blanc, monograph, FRAC Auvergne editions – essay by Jean-Charles Vergne

Mireille Blanc, Oeuvres / works, 2011-2018, catalogue, Sunset editions – essay by Joël Riff and Jean-Charles Vergne

2017

La tyrannie du fragment, Stratégies culturelles et visuelles dans le travail de Mireille Blanc, by Dorothée Dupuis, exhibition catalogue

Paintings and other things, self-published

Interview in 'Horst und Edeltraut'

Peindre, dit-elle [chap.2], exhibition catalogue, Musée des Beaux-arts de Dole

Fête galante, review, by Joël Riff, *Curiosité — 2017 Semaine 22*

2016

Les gâteaux jetés, A/OVER editions, 2016 / exhibition & lecture, galerie Eva Hober, 27 nov. 2016

Interview with Point contemporain, *Revue #3*, déc. 2016

FOCUS, Point contemporain, nov. 2016

2015

Ligne Aveugle, catalogue, NAIMA editions

2014

Plein la vue, la peinture regardée autrement, de Marc Molk, WildProject editions

Par Sarah Ihler-Meyer, press review, solo show *Reconstitutions*, galerie Dominique Fiat

Interview by Léa Bismuth, *DUUU radio, mars 2014
Critique, by Léa Chauvel-Lévy, Slash Magazine, mars 2014
Panorama 03/14, Slash Magazine, mars 2014
Les arts vivants au musée, by Patrick Scemama, La république de l'art, 2014
By Benoit Blanchard, art works review (oeuvre-revue.net), fév. 2014
2014 semaine 08 - La classe, by Joël Riff, Chronique Curiosité, fév. 2014

2013

Introducing, par Anaël Pigeat, Art press, oct 2013
Vertus de l'art brut pour les contemporains, Art press 2, août, sept. oct. 2013
Focus, La belle revue, avril 2013
Saxifraga Umbrosa, exhibition catalogue, 2013 – Text by Marianne Derrien

2012

Art Press n° 390, by Anaël Pigeat, about the exhibition *Man-Made*
Mireille Blanc, l'image comme éclipse, by Jérémy Liron, blog 'Les pas perdus'
Text by Marc Desgrandchamps, for the exhibition *Oui à la peinture*, catalogue Tajan
Chronicle Curiosité - *Factures*, by Joël Riff
Carte blanche to Eva Nielsen : *Man-Made*, by Benoit Blanchard, art works review (oeuvre-revue.net),
avril 2012
Le Journal des Arts, *Le tour des galeries parisiennes*, by Léa Bismuth, mar. 2012
The Inventory, by Birgit Kvamme Lundheim, LKV Art Centre / Trondheim, 2012

2011

56ème Salon de Montrouge - Texte by Anaël Pigeat

2010

Panorama de la jeune création (catalogue), Bourges
Gala Triangle
Salon de mai, 2008 - 2010

2009

Catalogue des diplômés 2009, Beaux-Arts de Paris editions

2007

52ème Salon de Montrouge

Interventions

2019

L'Atelier A, film, ARTE Créative
Talk, *Vitalité de la peinture contemporaine, la scène française*, La Villa Médicis, with Thomas Lévy
Lasne, François Boisrond, Claire Chesnier and Maude Maris
Talk, Mireille Blanc, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

2018

Les carnets de la création, by Aude Lavigne, France culture
Interview-video, FRAC Auvergne, exhibition *La sommation des images*
Talk, Mireille Blanc, Musée des Beaux-arts de Rouen

2017

Talk, Mireille Blanc, HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin)

Workshops & Teaching

2019

Duo workshop with Eva Nielsen, École des Beaux-Arts de Versailles

Workshop, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

2018-2019

Teacher (Painting) Ecole Préparatoire Grand Paris Sud

2017

Speaker Art Option (Painting), HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin) — 2017-2018

Workshop — ainting, Ecole d'Art d'Aix en Provence

Workshop — 'Peinture, détail', ISBA, Besançon

Workshop — Moly Sabata, Sablons

2015

Workshop — 'Figuration / détail, dés-identification – Peinture à l'huile', Ecole Supérieure d'Arts & Médias de Caen/Cherbourg

Teacher, painting class, Starter, Prépa, Paris

Jury, Ecole d'architecture Paris La Villette

2014

Graduation jury/Textile, Ecole Supérieure des Arts Appliqués, Duperré, Paris

Jury /3rd year, Ecole d'architecture Paris La Villette

Workshops, Musée de la chasse et de la nature, Paris

2013

Workshops /painting, Worldstrides International Discovery Programs, Paris

Ateliers (Land Art), La forain

2011

Speaker artist for the 56th Salon de Montrouge and for the program 'Jeux de Scène', Rueil-Malmaison / Montrouge, France

2010

Speaker artist for Panorama de la Jeune Création, Bourges

Program 'Nouveaux collectionneurs', for the artist residency, Triangle France, Marseille

Jury member of the André et Berthe Noufflard painting prize, Fondation de France

2008/2009

Instructor in the lithography workshop- Impression/Edition de L'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (ENSBA)

galerie
ANNE-SARAH BÉNICHOU
