

CHOUROUK HRIECH

Chourouk Hriech pratique le dessin comme une promenade dans l'espace et le temps. Ses œuvres, sur le papier, sur les murs, sur les objets qui nous entourent, appellent à la contemplation d'architectures anciennes et récentes, réelles et imaginaires, de personnages, d'animaux, de végétaux et de chimères. Ses dessins articulent et entrecroisent des motifs urbains, du quotidien, en suivant sereinement la course folle du monde, comme un désir de résistance et d'utopie.

Née en 1977, Chourouk Hriech est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux- Arts de Lyon. Elle a participé à de nombreuses expositions telles que le Printemps de Septembre à Toulouse en 2009, la 8ème Biennale de Shanghai « Rehearsal » en 2010 et « Soul to Soul » au CRAC (Centre d'Art Régional d'Art Contemporain) à Sète en 2011. Elle publie en 2003 un livre de dessins « The Pink Book » (éd. Villa St Clair, à Sète).

Elle a également exposé à la 3ème Biennale de Marrakech/au Musée Circullo Bellas Artes à Madrid/ à la Kunstnernes Hus, à Oslo/ à la Kunsthalle à Mulhouse/ au Musée d'art contemporain de Marseille/ au MAMCO à Genève/ au Musée Es Baluers de Palma de Mallorca/ Musée Cantini à Marseille/ au MAC/ VAL à Vitry sur Seine. Elle a réalisé 48 dessins dans le cadre de la commande publique du tramway T3 Ville de Paris (2009/2013) et la commande publique pour l'IFMTS de la ville de Rezé en 2014 (Région Pays de la Loire). Puis, elle a édité "Roses et camélias" aux Editions P, un livre de textes et de dessins autour des villes de Marseille, Casablanca et Paris, où elle a invité 12 auteures à écrire, avec le soutien de SamArt Project, Paris. Elle est chargée de la rubrique « Ligne de Fuite » depuis 2012, sur la question du dessin, dans la revue Diptyk, l'art vu du Maroc, à Casablanca. Son œuvre est présente dans de nombreuses collections publiques et privées.

Formation

1999- 2002 DNAP, DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux- Arts de Lyon

Langues : Français, Italien, Arabe, Anglais

Expositions personnelles (sélection)

2023

Uma Cidade na Floresta, Museu do Amanha, Rio de Janeiro, Brésil

2022

I see a bird / Je vois un oiseau, Drawing Lab, Commissariat Jérôme Sans, Paris, France

Le geste du regard, Le Point Commun, espace d'art contemporain, Annecy, France

2021

Mers célestes, La Terrasse espace d'art, Nanterre, France

2020

Petit programme, carte blanche, Kunsthalle, Mulhouse, France,

...et des échelles pour les oiseaux, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

Chaque temps en efface-t-il vraiment un autre ?, Le Narcissio, Nice, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2018

La distance en son lieu, Artothèque de Pessac, Pessac, France

2017

De quoi ce monde est-il le miroir ? Centre d'art contemporain Albert Chanot, Clamart, France

Chourouk Hriech, Hôpital Clairval, Marseille, France

Faire ailleurs, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2016

Le papillon posé sur la cloche du temple endormi. Centre d'arts plastiques, Maison du peuple, Vénissieux, France

2015

Solo show Drawing Now 2015, Carreau du Temple, Galerie Mitterrand, Paris

Sonnetto per la via Roma, Musée Cantini, Marseille Centre/Printemps de l'Art Contemporain, Marseille, France

2014

1% artistique pour l'IFMTS de Rezé

Nuages poussés par le vent, Galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc

2013

Vagues magiques Ecole élémentaire Pierre Budin, Paris

2012

... et s'en aller, Kunsthalle de Mulhouse, France

Au-delà de l'aube, Mairie du 12ème, Paris, France

2011

La belle de mai, Galerie atelier 21, Casablanca, Maroc

Circulo dellas bellas artes, Madrid, Espagne

Relatives [s'abstans] – Acte 2, Les Perles, Barjols, France

Nouveaux tableaux parisiens, Pavillon Carré Baudouin, Paris, France

2010

Cirrus and Ice Melody, JGM Galerie, Paris, France

Emprunter le paysage, Chapelle de Lurs, Frac Paca Hors les murs, France

Soul to soul, Project Room, Crac Sète, commissaire Noëlle Tissier

2008

Suerte y Duende, Galerie Jonas, Bruxelles, Belgique

2007

"Bendir" l'eau à la bouche, Appartement22, Rabat, Maroc

2004

La vitrine n°12, signature "The pink Book", Villa St Clair, Sète

Expositions collectives (sélection)

2023

The Bright Side of the Desert Moon, commissariat Jérôme Sans, Noor Riyadh Festival, Salam Park, Riyadh, Arabie Saoudite

Déjouer l'impasse, Atelier Tchikebe, Marseille, France

Voyage dans le dessin, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2022

Frangipaniaura, 63 Spotts art gallery, Singapour, Singapour

The Blue Bird, Daegu Art Factory, Daegu, Corée

La conférence des oiseaux, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Carnet d'inspirations, La Maison des Consuls, Musée d'Arts et d'Archéologie, Les Matelles, France

2021

Le jour n'est pas si loin, Manifesta, Lyon, France

Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, commissariat Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

Voyages immobiles – Le grand tour, Les 60 ans de Diptyque, Commissariat Jérôme Sans, La poste Louvre, Paris, France

allons voir ! Parcours d'art contemporain en Pays-Fort / Sancerrois, commissariat d'exposition

Gunther Ludwig, Vailly-sur-Sauldre, France

Zone franche, dans le cadre de la Saison Africa 2020, en partenariat avec Think Tanger et Doual'art, Institut des Cultures de l'Islam, Paris, France

2021 = 5, exposition anniversaire des 5 ans de la galerie, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

Le Dessin Autrement 2, wall [&] drawings, Musée de Vence, Vence, France

« Voici delle strada », Le Voyage à Nantes, France

25 FPS, 16^{ème} Festival international du film expérimental et de vidéo à Zagreb, Croatie

Le petit programme, Kunsthalle Mulhouse, France 2019

Some of Us, Pavillon français de l'exposition "NORDART", commissariat de Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kuntswerk Carlshütte, Büdelsdorff, Allemagne

Storytelling, MAC Lyon, Lyon, France

2018

Kedem - Kodem - Kadima, CCA, Tel Aviv, Israël

2017

Salon Urbain de Douala, Triennale, Douala, Cameroun

Le dessin, autrement, commissariat Philippe Pigué, Galerie de l'Etrave, Thonon-Les-Bains, France

Refaire surface, Centre d'Art Le Lait, Albi

Là où je suis, Espace Muséal de Tourrettes, Tourrettes sur Loup, France

2016

Festival des Arts Ephémères, 8^{ème} édition, Maison Blanche, Marseille

Centre d'art de Clamart, Clamart, France

10 ans Drawing Now, Paris

Biennale de Marrakech, Projets parallèles

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

L'effet Vertigo, Macval, Vitry –sur-Seine

2015

Au vent du rêve, Musée Cantini, Marseille, France

Mare Nostrum, Maison Folie, Mons 2015, Belgique

La Mer au Milieu des Terres, Museu Es Baluard, Palma, Espagne

2014

Projet Maison Rouge, invitée par Isabelle Levenez, Paris, France

Public Space, Kulte Galerie, Rabat, Maroc

2013

Teken, Jan Colle garelij/entrepôt fictif, Gent, Belgique

Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris

Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable, Pavillon Vendôme, Centre d'art de Clichy, France

Retour du monde, MAMCO Genève, Suisse

It's project, Fondation Crossway, Londres, Royaume-Uni

Le Pont, MAC Marseille, Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture, France

Vous aussi vous avez l'air conditionné, Galerie du 5ème, Galerie Lafayette, Marseille, France

À portée de regard, exposition collective, Chapelle des Trinitaires, Metz, France

2012

Commande publique, Hôtel de ville, Paris

#cometogether, Brick Lane, Edge of Arabia, Londres, Royaume-Uni

Multiplies Anywhere Galerie, Galerie ALB, Paris, France

Centre d'interprétation Johannique, Domrémy La Pucelle, CGVosges, France

Bêtes et méchants, Window 41, Paris, France

Art Dubaï, Galerie L'Atelier 21, Dubaï, Emirats Arabes Unis

2011

Circulo de bellas artes, Madrid, Espagne

Nouveaux tableaux parisiens, Pavillon Carré Baudouin, Paris

2010

REHEARSAL, 8ème Biennale de Shanghai, Musée de Shanghai, Chine

2009

Memory Time, Espace des arts de Colomiers, Printemps de Septembre, Toulouse, France

Biennale de Marrakech, Palais de la Bahia, Maroc

Salon du dessin contemporain, JGM Galerie, Paris, France

Looking Inside Out, Kunstnernes hus, Oslo, Norvège

2008

L'entrée, invitation des éditions Villa Saint Clair, Crac de Sète, France

For ever young, à Anne+, Ivry-sur-Seine, France

New ends, old beginnings, Blue Coat Gallery, Liverpool, Royaume-Uni

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2007

Fiac, Acquisitions FMAC Paris, Paris, France
Frieze Art Fair, A22, Londres, Royaume-Uni
ARCO, Madrid, Espagne

2006

Cosa Nostra, GlassBox, Paris, France
Las cabras e las palabras, Centre Civique de Can Filippa, Espagne

2005

Sliding / Lightning, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France
Just what is it that makes today's home so different, so appealing, Les Subsistances, Lyon, France

2004

Rendez- vous 2004, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
Plan 6/4, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France

2003

Les enfants du Sabbat 4, Creux de l'Enfer, Thiers, France

2002

Nos Troubles, Crac Sète, France

Collections publiques et privées (sélection)

Collection Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique, 2020
Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2018
MAC/VAL, 2017
Fond Régional d'Art Contemporain PACA, 2015
CDG Rabat, Maroc, 2011
Fonds Communal d'Art Contemporain de la Ville Marseille, 2011
Collection SAMART Project, Paris, 2011
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (FMAC), 2006 2009 2013
Présente dans de nombreuses collections privées

Œuvres dans l'espace public

2023/2028

Plateau du ciel, commande d'œuvres pour l'espace public lancé par le Centre national des arts plastiques en 2019, Le Port, La Réunion

2022/23

À tambours battants, 1% artistique pour école Flora Tristan Vénissieux

2020

Projet *Voyage à Nantes* : fresque pour le tramway T1 et T3 de la ville de Nantes

2020

Un immeuble une œuvre, 23 rue de Crimée, Paris, France

2019

1% Collège Gustave Courbet, Pierrefitte, Seine Saint Denis, France

2017

Chourouk Hriech, "Les oiseaux sont mes muses", Commande artistique pour Muse à Metz

Commanditaire Apsys - Production Eva Albarran & Co.

2009/2013

Projet T3, Commande publique du Département de l'Art dans la ville, Ville de Paris, sous la direction de Nathalie Viot et Christian Bernard. En 2012, au terme d'une commande passée à quatre artistes, ce ne sont pas moins de 100 œuvres qui témoigneront de l'aventure du chantier du tramway T3 et enrichiront le Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (FMAC). Cette commande s'inscrit dans un projet artistique global conçu sur le territoire est et nord-est parisien.

Réalisation de 48 dessins pour cette commande.

2012/2014

Projet IFMTZ Rezé, Commande publique Région Pays de la Loire, avec l'agence Eva Albarran (Paris), réalisation d'une fresque murale pour l'amphithéâtre de l'établissement et de deux sculptures. En 2014, Façade de l'immeuble de Kulte, Rabat, Maroc (Projet « Public Space »).

Prix et résidences

2020

Lauréate du Drawing Lab Paris pour le projet « I see a bird » avec Jérôme Sans (exposition 2022)

2018

Résidence, Artport, Tel Aviv, Israël Lauréate Emerige « 1 immeuble, 1 œuvre », Paris, France
1% collègue Gustave Courbet, Pierrefitte- sur- Seine, France

2015

Fcac Arts Visuels Région PACA avec Hydrib (plateformes dédiés aux arts visuels)
Finaliste 1% artistique, Rectorat Toulouse, avec l'agence Eva Albarran

2014

Finaliste 1% artistique, Collège Louise Michèle, Clichy sous-bois, avec l'agence Eva Albarran

2011

Lauréate du 1er Prix Es Saadi pour l'art contemporain, Marrakech, Maroc
Aide individuelle à la création, Drac PACA
Aide à l'édition, CNAP, Paris

2007

Résidence, Appartement22, Rabat, Maroc

2006

Résidence, Hangar, Centre de Production visuel et multimédia, Barcelone, Espagne

2005

Résidence, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille

2004

Aide individuelle à la création, Drac Rhône-Alpes

2002

Prix Pézieux, ENSBA Lyon

2001

Prix Dufraine, ENSBA Lyon

Bibliographie

Catalogues individuels / Livres d'artistes

2019

Catalogue « Story Telling » Mac Lyon, France

2017

Faire ailleurs, Chourouk Hriech et Melik Ohanian, édité par la galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris

2014

Roses et camélias, édition « P » Marseille

Nuages poussés par le vent, Galerie Atelier 21

2011

Perles et noirs, JGM Galerie, édition Villa Saint Clair

La Belle de mai, Galerie Atelier 21

2004

The pink Book, Chourouk Hriech, édition Villa Saint Clair

Catalogues collectifs

2022

Dessin dans l'art contemporain, Barbara Soyer, Editions Pyramyd

2020

Le dessin, Autrement, wall [&] drawing, Musée de Vence, Editions de l'Ormaie

2015

La Mer au Milieu des Terres, Mare Medi Terraneum, Musée Es Baluard, MER. Paper Kunsthalle

Catalogue exposition *La Mer au Milieu des Terres, Mare Medi Terraneum*, Musée Es Baluard, MER. Paper Kunsthalle,

2011

Relatives [ˈsɒbstəns] – Acte 2, l'art contemporain et la Côte d'Azur

Rehersal, 8ème Biennale de Shanghai

2009

Là où je suis n'existe pas, édition Printemps de Septembre à Toulouse

Looking Inside Out, «The horizon is a circle », édition Kunstnernes Hus, Oslo

2007

Year Book 2007/2008, Chourouk Hriech by Jonathan Griffin, Frieze Art Fair

2003

1988-2002- Le creux de l'Enfer, édition du Miroir

Les enfants Du Sabbat 4, coédition le Creux de l'enfer, Ecole supérieure des Beaux-arts de Clermont-Ferrand, l'École Nationale des beaux-arts de Lyon

Articles de presse et conférences (sélection)

2020

Portrait Chourouk Hriech par Anaël Pigeat, Paris Match, août 2020

2017

Chourouk Hriech, le dessin forme la pensée, par Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine, novembre 2017

Entre trois murs, par Roxana Azimi, Le Monde, avril 2017

2016

Hriech Chourouk, « Le dessin permet d'être aux premières loges du monde », Le Quotidien de l'Art, 30 mars 2016

Kraemer Gilles, « La sublime exploration des paysages », Artaissime, mai/septembre 2016

2015

Focus Art press magazine

Le monde, 27 mars 2015, Philippe Dagen

2014

Chargée de la rubrique Ligne de Fuite, au sujet du dessin dans la Revue Diptyk L'art vu du Maroc, Casablanca, Maroc

Conférence « L'œuvre dans l'espace publique » Kulte Galerie, Rabat, Maroc

2013

Art Magazine octobre/novembre 2013

Le quotidien de l'art, mars 2013

2012

Novo, Kunsthalle Mulhouse, septembre 2012

Revue Minerva, Madrid, Espagne, janvier 2012

2011

Le quotidien de l'art n°35, novembre 2011

RAM revue, septembre 2011

Conférence Documents d'artistes Marseille, Artorama, septembre 2011

Nouvel Obs, Paris, janvier 2011

Tel Quel Maroc, n°463, février 2011

Dyptyk, avril/mai 2011

2010

- La Vignette d'Aude Lavigne, émission radio France culture septembre 2010
Conférence écoles des beaux-arts de Montpellier, mai 2010
Catherine Francblin : Artpress n°366, avril 2010
Leslie Compan : Les temps données, Chourouk Hriech, in revue Offshore, 2010
Magazine du Ministère de la Culture et de la communication, Biennale de Shangaï novembre 2010
2009
Conférence écoles des beaux-arts d'Aix en Provence, novembre 2009
Interview par Béatrice Méline/Jean-Yves Jouannais, Radio du bout de la nuit, Fondation Cartier, Toulouse, septembre 2009
Coup de projecteur sur le centre d'art contemporain, LaDepeche.fr, octobre 2009
Elisabeth Chardon : Le Printemps de septembre, un festival d'expositions, Beaux-arts (Le Temps Culture), octobre 2009
Brigitte Ollier : Regards croisés sur la 9e édition dynamique du Printemps de septembre, Libération - Arts, Toulouse de jour...
Valérie da Costa : Un plein d'art contemporain à Toulouse - Le Printemps de septembre envahit la ville
Emmanuelle Lequeux : Symphonie conceptuelle à Toulouse, Le Monde, septembre 2009
Ce printemps qui a raison, L'Humanité culture
Untitledstore, par Sabrina Puggioni
Christian Gattinoni : Dialogue de dessins, vidéos, sculpture et dialectique critique, <http://www.lacritique.org> (revue de critique d'art), octobre 2009
- 2008
New Ends, old Beginnings, Bluecoat gallery, Liverpool, UK, July 2008, « The horizon is a circle »
Chourouk Hriech by November Paynter
- 2007
Sandrine Wymann : Des rhizomes et des rêves, à propos des œuvres de Chourouk Hriech (exposition "Bendir" l'eau à la bouche)
Karine Claeren : Focus sur l'appartement 22 à Rabat / L'art du dessein, février 2007
- 2005
Carte blanche, revue Mouvement, janvier/février 2005
- 2004
Rendez-Vous, Une actualité de la jeune création n°24, MAC Lyon, revue Semaine 41.04