

YANN LACROIX

Yann Lacroix est né en 1986. Il vit et travaille à Paris. Par la pratique exclusive de la peinture, il réalise notamment des paysages, parfois peuplés de figures fantomatiques déployant une iconographie utopique et fantasmée, guidée par ses souvenirs de voyage, la mémoire potentielle de ces lieux silencieux et celle de l'histoire de la peinture. Telles des métaphores du processus de la mémoire, les œuvres de Yann Lacroix superposent des espaces flous et des zones de détails particulièrement précis dont l'intensité contraste avec le brouillage visuel d'autres zones de la toile.

Sa pratique picturale est majoritairement axée autour des paysages. Leur aspect luxuriant n'est pas sans évoquer les destinations de voyage les plus prisées, devenues symptomatiques d'un désir de renouer avec un paradis perdu et poussant paradoxalement à la création d'espaces artificiels. Chez l'artiste, ces lieux se transforment en un miroir de la peinture rythmée par le jeu des apparences, sorte de recherche autour du potentiel caractère évanescent des images. De cela résulte une émotion disparue et la joie de la tentative de retrouver ce qui a été vu, ce qui a été éprouvé. Ainsi, à partir de ses souvenirs (images glanées sur Internet, séjours à l'étranger, environnement quotidien...), l'artiste peint des paysages volontairement composites, habités de végétation exotique, de serres tropicales et de piscines, constitués de leur propre artificialité mais dont la trace d'une histoire passée ou possible amène sensualité et vie : une réflexion sur les hétérotopies qui s'articule par le biais de ces lieux à la fois fantasmés et emprunts d'une poésie du quotidien comme des allégories de la peinture même.

Remarqué notamment à Paris lors du 63e salon de Montrouge en 2018, Yann Lacroix a participé à de nombreuses expositions collectives en France comme à l'étranger : en Angleterre, en Pologne, en Thaïlande, en Tunisie, à Hong Kong, à Dubaï, ou encore à la Collection Lambert à Avignon. Il a été lauréat de nombreuses bourses et résidences parmi lesquelles : Shakers en 2013, Chamalot en 2014, la Source en 2015, Fondation Dufraine de 2015 à 2017 et le Domaine M en 2017 - ainsi qu'à Bangkok, où il a passé deux mois à la Tars Gallery. Il a été pensionnaire de la Casa Velázquez en 2019.

Formation

2005 - 2010

École Supérieure d'art de Clermont Métropole, France

2008

École des beaux-arts de Porto, Portugal

Expositions personnelles (sélection)

2023

Art Paris, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Through the Strata, Galerie Selma Feriani, Londres, Royaume-Uni

2022

1432, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2021

The plot thinks, Centre d'Art les Églises, Chelles, France*Janna*, Galerie Selma Feriani, Tunis, Tunisie

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2020

Sunset until Sunrise, TARS Gallery, Bangkok, Thaïlande

2019

Cela ne m'est pas inconnu, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Paris - Bangkok, TARS Gallery, Bangkok, Thaïlande

2017

Paysages avec figures absentes, DomaineM, Cérilly, France

2012

L'impossible réalité, Les rencontres d'art contemporain, Cahors, France

Expositions collectives (sélection)

2023

En chacune de ses positions, la matière séjourne un ou plusieurs instants., L'Atelier des Jardiniers, Montrouge, France

2022

Gestalt, Centre d'Art Contemporain à cent mètres du centre du monde, Perpignan, France

20 ans de résidence, Shakers, Montluçon, France, 2022

Passage 2, Galerie Albada Jelgersma, Amsterdam, Pays-Bas

2021

Le jour n'est pas si loin, Manifesta, Lyon, France

Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, commissariat Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

Passage, Galerie Jean Brolly, Paris, France

2021 = 5, exposition anniversaire des 5 ans de la galerie, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

En être, Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France

Itinérance, Académie des Beaux-Arts, Paris, France

Paysages/Présages (volet 2), collectif Körper, Le 6B, Saint-Denis, France

2019

¡Viva villa ! Collection Lambert, Avignon, France

Itinérance, Casa de Velasquez, Madrid, Espagne

2018

Les géorgiques, galerie Detais, Paris, France

Utopia botanica, galerie Laure Roynette, Paris, France

Figurations Parisiennes, galerie T&L, Paris, France

Hotel Europa (chapitre 2) : Continents des anecdotes, commissariat Théo-Mario Coppola, Le 26 – Galerie Félix Frachon, Bruxelles, Belgique

63ème Salon de Montrouge, Montrouge, France

2017

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

21è Prix Antoine Marin, Espace Julio Gonzales, Arcueil, France
Les Secrets du Docteur F, Underconstruction Gallery, Paris, France
In mysterious ways 2, Passages pas sages, Underconstruction Gallery, Paris, France
Hotel Europa, Art Vilnius, Lituanie
Cet espace sans ombre, Underconstruction Gallery, Paris, France
Le calme avant la tempête, Galerie Nivet-Carzon, Paris, France

2016

In translation, Pracownia Portraitu gallery, Lodz, Pologne
Sandwiches, Cartel Art Space, Bangkok, Thaïlande
Tobe announced, TARS Gallery, Bangkok, Thaïlande
Matin, midi et soir, Galerie Rue Visconti, Paris, France
Assemblage #1, OfrGallery, Paris, France

2015

Dépendance, Crash Gallery, Lille, France
Need, 11 rue d'Aix, Paris, France

Résidences

2023

Abbaye Royale de Fontevraud, France

2021

Galerie Selma Feriani, Tunis, Tunisie

2020

Tars Gallery, Bangkok, Thaïlande

2019

Membre artiste de la Casa de Velasquez, Madrid, Espagne

2017

Domaine M, Cérilly, France

2016

Tars Gallery, Bangkok, Thaïlande

2015

Fondation Dufraine, Academie des beaux-arts, Chars, France
La Source, La Guéroulde, France

2014

Chamalot, Chamalot, France

2013

Shakers, Montluçon, France

Bourses

2013

Bourses d'aide à la création, DRAC Auvergne, France

2012

3ème prix Paliss'art, performance d'art contemporain, La Guéroulde

2011

Bourses d'aide à la création, DRAC Auvergne, France

Publications

2020

Sunset until Sunrise, Catalogue d'exposition, TARS Gallery, Thaïlande

2019

Catalogue des Membres de la Casa Velazquez Descubrir el art, magazine, Espagne

2018

Atelier A, Arte creative

2017

Cahiers n°12, Les éditons du Domaine M

2016

10 ans de résidence Chamalot, Chamalot résidence d'artistes

2015

Les vendanges de printemps 2014, Chamalot résidence d'artistes

2012

La belle revue 2011, Clermont-Ferrand

2011

Les Enfants du Sabbat XII, éditions Le Creux de l'Enfer

2010

Première, 16è édition, éditions du CAC Meymac

Collection

Collection Société Générale