

VALÉRIE MRÉJEN

Biography

With a work ranging from art to literature and cinema, Valérie Mréjen is one of the most atypical figures of the current contemporary art scene. She is an associated artist with the Théâtre National de Bretagne in Rennes. Her first monograph will be published in November (Manuella editions). She is now working with Mohamed El Khatib on Gardien party on a show about and with museum keepers. The premiere will take place at the Musée cantonal des Beaux-arts in Lausanne, Switzerland.

Born in 1969 à Paris, she lives and works in Paris.

Education

September 2010 – January 2011

Residence at the Villa Kujoyama, Kyoto / Tokyo Wonder Site, Tokyo

October 2002 – March 2003

Residence at the Villa Médicis, Rome

1989 – 1994

Ecole National d'Arts de Cergy-Pontoise - DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)

Filmography

2019

Page 1, (13', HD color video) with Jean-Michel Alberola, Christian Boltanski, Peter Downsbrough, Annette Messager, Francesc Ruiz, Stefan Sulzer, associated production with Bob Calle

2018

Quatrième, (13'44, HD color video). Théâtre National de Bretagne Production, direction Arthur Nauzyciel

Trois rêves de ma jeunesse, short film, co-direction Bertrand Schefer, (12', HD color video), Meta Cinema production, Romania
Génération, 2018 Berlinale

2016

Enfant chéri, short film, (25', color video) co-direction Bertrand Schefer, 4A4 production, Arte France

2013

Rendez-vous avec la peur, Princesses, Burlesque, Cadavres exquis, Tous en scène, Sublimes créatures
Series of short documentary films (5') produced by the parc de la Villette pour the open air cinema
Screenings from July 24th to August 28th 2013
Côté Court Festival, Pantin 2014

2012

Conférence de nuit, short film (5', color video) as part of the *Hopper vu par* series, Arte production
Screening on October 14th 2012

Cinema release in October 2012

2011

Exercice de fascination au milieu de la foule, short film (15', color video), co-direction Bertrand Schefer

ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ, short film, (6', color video), co-direction Bertrand Schefer
Hors-pistes Festival, Centre Pompidou, Paris / Tokyo / Sydney
Pavillon Price, Côté Court, Pantin 2012

En Ville (1h15', 35mm color), fiction feature film, co-direction Bertrand Schefer, Aurora Films production

Directors' Fortnight, Cannes Festival

Cabourg Festival, La Rochelle International Film Festival, Sanfic Festival, Santiago du Chili, Helvetia French Film Festival, Bienne

Cinema release in 2011. Distribution : Shellac

Bergamo Film Meeting, 3rd price

2009

French courvoisier, short film (15', 35mm color), Aurora Films production

Brest European Short Film Festival, Images en region Vendôme, Côté Court Pantin, Next Bucarest, Premiers Plans Angers

Bought by Canal +

UniFrance Price of short movie, Cannes 2010

Action = Militantes, documentary (3', color video) as part of the *Silence = Mortes* collection for the the 20th birthday of Act Up Paris, Arte Production, screening December 1st, 2009

Côté Court Festival Pantin, La Rochelle International Film Festival

2008

Valvert, documentary, (52', 35mm color), Aurora Films / Le BCD Production

La Rochelle International Film Festival, Estates-General of Documentary Film (Lussas)

Cinema release in March 2010. Distribution : Documentaire sur grand écran

2007

Philippe, documentary (26', color video), *Visages d'Europe* collection, Les Films d'ici / Arte production

Screening on Arte February 22nd and March 1st 2008

2004

Pork and Milk, documentary, (52', 35mm color), Aurora Films / Arte France / Ina production

Entrevues de Belfort Festival, Images en région Vendôme Festival, FIPA Biarritz, Lunel Festival (Jury Price), La Rochelle Festival, Short movie Festival Brive, Kiev International Festival (2005)

Création Price et Messa in onda Price at the Syracuse International Film Fest documentary (2005)

Preselected for the short film César (2006)

Screening on Arte december 9th 2004 and on Pink tv in February 2006

Cinema release (distribution: Documentaire sur grand écran) and DVD (édité by Allia) in March 2006

2002

Chamonix, short film, (13', 35 mm color), Le Fresnoy production
Jameson price at the Clermont-Ferrand Festival 2003
Rotterdam Festival, La Rochelle Festival, Paris tout court, Onze bouge, Court 18...

2001

La Défaite du rouge-gorge, short film (23', 35mm color), Capricci Films production, with the support of the Conseil Régional du Centre, du Conseil Régional d'Indre-et-Loire and DAP, Bought by Arte France (screening in July 2003)
Press Jury price at the Côté Court Festival in 2001, Nemo Festival, Premiers Plans d'Angers, Rotterdam Festival, Travelling de Rennes Festival

Videos

2019

Amnésie Parfaite, Asthénie violente, IMEC production

2018

Mon cher fils, (5'27, HD video), Centre d'art contemporain de Vienne production

2017

Déshabillé, (7'30, HD color video), Première vision production

2016

La Baule, ciel d'orage (2'30'', color video), Galerie Anne-Sarah Bénichou production, FRAC Occitanie-Montpellier collection

2015

L'Année passée (3'40, color video)

Sacré cœur (2', color video)

2014

Leur histoire, (3'30'', color video), LVMH collection

Carrousel, (2', color video, sound)

Vraiment ? (6', color video)

2012

La peau de l'ours (13'30, color video, sound), Centre Pompidou production, galerie des enfants

2010

Journal d'un festivalier indécis et perpétuellement partagé (5'), La Rochelle International Film Festival production

Rue de Moscou, Mireuil (7'), La Rochelle International Film Festival production

2008

Capri (6') Jeu de Paume production, LVMH collection

Ils respirent (7') Jeu de Paume production

Voilà c'est tout (That's All Folks) (5'30'') Jeu de Paume production

Hors saison (2') Jeu de Paume production

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2006

Manufrance (5') Tate Modern collection, London, Fonds national d'art contemporain collection

2004

Dieu (12') Musée national d'Art Moderne collection, centre Georges Pompidou, Paris
BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, Centre Pompidou, Documentaire sur grand écran, Cinéma des cinéastes

2003

Portraits filmés 2 (8') Musée d'art moderne Grand-Duc Jean collection, Luxembourg

2002

Portraits filmés (13') Fonds national d'art contemporain collection
Directors' Fortenight Cannes, Rotterdam Festival, La Rochelle Festival, Chicago International Doc Film Festival, Côté Court-Pantin, Ottawa-Ontario Film Festival
Oops (6'), Banque Bruxelles Lambert production, Forwart exhibition, Brussels

2000

Des larmes de sang, La Poire, Elisabeth, Le Goûter, Eric, Titi ou Les Kiwis, Marianne, Blue bar

1999

Valérie, Le Projet, Il a fait beau, Musée d'Art moderne de la ville de Paris collection, *Yves et Sylvia, C*

1998

Maité et Philippe, Sympa, Anne et Manuel, Jocelyne, Huguette
Comment aider votre mari à réussir dans la vie

1997

Bouvet, Au revoir, merci, bonne journée, Une noix, Tonie et Etienne, Michèle et Aurore, Scali/Margot
Directors' Fortenight Cannes, VideoLisboa-Lisbonne, Bilbao Short Festival, Internationale Kurtzfilmtage of Oberhausen, La Rochelle Festival, Coté Court Pantin, Premiers Plans Angers, Moscow Film Festival, New cinema and new media Festival Montréal, Videoart-Locarno...

Solo exhibitions (selection)

2019

Soustraction, IMEC, Abbaye d'Ardenne, France
Lettres d'un inconnu, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2018

Mon cher fils, Contemporary Art Center La Halle des bouchers, Vienne, France
Liste rose (1997-2017), Dilecta editions, Paris, France

2017

Q & R – Q & A, Optica, Momenta, Montréal, Canada
Voilà c'est tout, Spatiu Intact art centre, Cluj, Romania
Tire moi le portrait, je te dirai qui tu es, Centre d'art et de photographies de Lectoure, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2016

Roots, galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Alliance française de Guatemala

Bilbaoarte, Bilbao, Spain

2015

Sacré cœur, Centre d'art contemporain de Pontmain, France

L'Année passée, CDN de Béthune

2014

Est-ce qu'on remarquera mon absence ? Galerie rue Visconti, Paris

Leur histoire, galerie Art & Essai, Rennes

Meilleur souvenir, 180, Rouen

2012

Portraits de famille, Centre Pompidou, galerie des enfants

2011

Institut Franco-japonais de Tokyo, Japan

2010

Ils respirent, Screening, Philadelphia, USA

2009

La Virreina, Barcelona

2008

i Cuenta ! cuenta ! Laboratorio Arte Alameda, Mexico DF, Mexico

Passengers, Wattis Institute for Contemporary Arts, CCA, San Francisco, USA

La place de la concorde, Jeu de Paume, Paris

2004

Galerie serge le borgne, Paris, France

2003

Galerie du Centre Culturel Français, Milan, Italy

Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, Switzerland

Galerie Taché-Lévy, Brussels, Belgium

2002

Galerie cent8 - serge le borgne, Paris, France

Winslow Garage, Los Angeles, USA

2001

Château de Candiac, Candiac (on a proposal from Bob Calle), France

Exciting, Art Brussels, Brussels, Belgium

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2000

Artissima, (Artissima price), Turino, Italy
Galerie cent8- serge le borgne, Paris, France
CCC OD, Tours, France
Le Hall, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, France
Vivre sa vie, Project room, Tramway, Glasgow

1999

Espace Croisé, Lille, France

1998

Logorrhées, Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair, France

Group exhibitions (selection)

2020

Les Nourritures criées, Zoo galerie, Nantes, France
Trop classe !, Maif social club, Paris, France
Ellipses, histoires de passages, Arteppes, Annecy, France

2019

LES BOUQUINISTES, Quai Malaquais, Paris, France
Les Belles Hortense, La Belle Hortense, Paris, France
Le réel est une fiction, seule la fiction est réelle, Abbaye Saint André (CAC Meymac), Meymac, France
Cartes postales, nouvelles d'un monde rêvé, dans le cadre des *Rencontres de la photographie*, curation Magali Nachtergaele and Anne Reverseau, Musée départemental Arles Atlantique, Arles, France
« *Grande section !* », La Halle des bouchers, Contemporary Art Center, Vienna, France
Nunca real, siempre verdadero, Azkuna Zentroa, Bilbao, Espagne
La Page manquante, musée des moulages de l'hôpital Saint Louis, Paris, France
Le Pressentiment de mon indiscipline, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Va dans ta chambre, Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France

2018

Workshop *Mon journal du monde*, la Fabrique du Regard / LE BAL, Paris, France
Apparences, La Graineterie, Centre d'art de Houilles, Houilles, France
Itinéraires graphiques, artistic direction Frédéric Mallette, Hôtel Gabriel, Lorient, France
Escape, Frac Occitanie Montpellier, Montpellier, France

2017

Entre deux infinis, Gallery Anne Sarah Benichou, Paris, France
Intérieur, IMEC, Abbaye d'Ardenne, France
Y he aquí la luz, Et voici la lumière, Musée d'Art Miguel Urrutia, Bogota, Colombie

2016

OVNI, festival de vidéos d'art, from November 30th to December 4th, 2016, Nice, France
Le territoire à l'œuvre, Galerie Fernand Léger, Ivry-Sur-Seine, France
Enchanter le jour, Chapelle Saint-Jacques, Centre d'art contemporain, Saint Gaudens, France
The Family of the Invisibles, Seoul Museum of Art et Ilwoo Space, South Korea

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

French Touch, Artspace, Seoul, South Korea
Jocus, Centre d'art de Marnay, France

2014

CICUS, Sevilla, Spain
Triennial de artes, Sorocaba, Sao Paulo, Brazil

2013

Side Effects, EKKM, Tallinn, Estonia
Fault Lines, Kadist Art Foundation, San Francisco, USA

2012

La fabrique des films, maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2011

Blockbuster MARCO, Monterrey, Mexico, & MUAC, Mexico D.F., Mexico
Bien à vous, Red Brick Warehouse, Yokohama, Japan
Entre temps, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
L'énigme du portrait, MAC, Marseille, France

2010

Everyday(s), Casino Luxembourg
And the Moral of the Story is... Witte de With, Rotterdam, Apex Art, New York, USA

2009

Entre-Temps, MIS, São Paulo, Brazil
Abris, galerie Olivari-Veys, Brussels, Belgium

2008

VideoZone, Tel Aviv, Israel
Manifesta 7, Trento, Italy
C'est la vie, Académie des Beaux-arts de Kinshasa, Democratic Republic of the Congo
Regarde, de tous tes yeux regarde, Musée des Beaux-arts de Nantes, France

2007

Illuminations, Tate Modern, London, United-Kingdom
Passengers, Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA
Explorations Narratives, Mois de la Photo à Montréal, Canada
Global feminisms, Brooklyn Museum, New York, USA
Media Burn, Tate Modern, London, United Kingdom
Airs de Paris, centre Georges Pompidou, Paris, France

2006

Notre histoire, Palais de Tokyo, Paris, France
Choosing My Religion, Kunstmuseum Thun, Switzerland
Werkleitz Biennale Happy Believers, Germany
Leaving on a flat-bed picture plane, The Centre of Attention, London, United Kingdom

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2005

Expérience de la durée, Biennale de Lyon, France

The Imaginary Number, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

La actualidad revisada, La Tabacalera, San Sebastian, Spain

Participate ? Chinese European Art Center, Xiamen, China

Cosmique City Bled, Musée Zadkine, Paris, France

2004

VideoZone, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel

Galerie cent8 - serge le borgne, Paris, France

D'une image qui ne serait pas du semblant, Passage de Retz, Paris, France

2003

Chisenhale Gallery, London, United Kingdom

Seethe, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canada

Sei, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, Italy

Quand on pose une chose contre une autre, elles se touchent, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France

The Process, KIASMA, Helsinki, Sweden

Autori Party, Galerie Autori Cambi, Rome, Italy

Faiseurs d'histoires, FRAC Bretagne, galerie du TnB, Rennes, France

2002

Attachment, Brugge 2002, Bruges, Belgium

La vie devant soi, Centre départemental d'art contemporain, Albi et FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France

Sans commune mesure, Le Fresnoy, Tourcoing, France

Récits, Abbaye-Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

Parcours contemporain, Fontenay-Le-Comte, France

ForwArt a choice, BBL Cultural Centre, Brussels, Belgium

2001

Get that Balance, klub n + k, Hambourg, Germany

Love Me Love Me, La Périphérie, Paris, France

Marking The Territory, Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

All We Need Is A Preacher And A Motel, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

Alchimie de la rencontre, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2000

Prodige, Espace Paul Ricard, org. Robert Fleck, Paris, France

Big Torino, Torino Biennale, Italy

Chroniques du Dehors et autres hypothèses, Centre National de la Photographie

Chapelle Sainte-Anne, Arles, France

Les témoins oculistes, Brussels, Belgium

Sublime, Duende, Rotterdam, Netherlands

1999

ARCO, Madrid, Spain

Situations compromettantes, galeries Anton Weller et Montenay-Giroux, Paris, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

It's Comfy, Skuc Galerija, Ljubljana, Slovenia
Dis.location, HARTware projekte, Dortmund, Germany
L'été indien, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Dialogues, Tramway, Glasgow, Scotland

1998

Bruitsecrets, CCC OD, Tours, France
Double rivage, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France
Les vrais héros s'amuse tout seuls, Les témoins oculistes, Brussels, Belgium

Publications

2020

Palais des Glaces, monography, Manuella Editions

2019

Soustraction: Extraire, cadrer, zoomer, exhibition catalogue, IMEC editions
Black Forest, Deep Vellum editions
Oiseau Rare, Bandini Books editions

2017

Troisième personne, P.O.L editions

2013

Soap Opera, Jnf editions

2012

Forêt noire, P.O.L editions

2008

Ping-Pong, Allia editions

2007

Liste rose, Allia editions

2006

Pork and Milk, dvd book, Allia editions

2005

Valérie Mréjen, Pointligneplan collection, Léo Scheer edition, text by Elisabeth Lebovici

2004

Eau Sauvage, Allia editions
Une dispute et autres embrouilles, Petit Pol editions

2002

L'Agrume, Allia editions

1999

Mon Grand-père, Allia editions

Public collections

Centre National des Arts Plastiques
Fonds national d'art contemporain, Paris
Musée national d'art moderne/Centre Pompidou, Paris
Musée d'art moderne de la ville de Paris
FRAC Île de France
FRAC Languedoc-Roussillon
Fondation LVMH, Paris
Tate Modern, London
MUDAM Grand-Duc Jean, Luxembourg

Texts and press articles (selection)

PIGEAT Anaël, « Valérie Mréjen, serpent c'est un mot très long », ArtPress, January 2017
DIATKINE Anne, « Pour le meilleur et pour le père », Libération, 29th September 2016
DIATKINE Anne, « On entre dans la famille rêvée de Valérie Mréjen », Elle, 23rd September 2016
LÉGER Nina, « Les histoires communes de Valérie Mréjen », Délibéré, 16th September 2016
BOUDIER Laurent, « Valérie Mréjen, Roots », Télérama Sortir, 6th September 2016
AZIMI Roxana, « La famille au placard », Le Monde, 2nd September 2016
AZIMI Roxana « Valérie Mréjen présente sa nouvelle série de dessins exposée à Paris », Le Quotidien de l'Art, 1st September 2016
MARE Alexandre, « Valérie Mréjen, Est-ce que l'on remarquera mon absence ? », ArtPress, 28th February 2004
KAPRIELAN Nelly, « Pourquoi êtes-vous morts ? », Les Inrouptibles, 29th February 2012
DIATKINE Anne, « Valérie Mréjen et Bertrand Shefer, un couple à tombeau ouvert, Elle, 6th April 2012
LANDROT Marie, « Forêt noire », Télérama, April 2012
JACOB Didier, « Valérie Mréjen, écrivain, plasticienne, réalisatrice, vidéaste, Artiste 24h sur 24 », Le nouvel observateur, July 2012