

SETON SMITH

Biographie

Née en 1955 dans le New Jersey, Seton Smith est une artiste établie, issue d'une famille d'artistes de renommée internationale. Fille du sculpteur Tony Smith et sœur de Kiki Smith, elle décide de concentrer son travail sur la photographie. Elle utilise des objets du quotidien qu'elle représente avec des couleurs distinctes issues de l'impression Cibachrome. Son travail souvent difficile à déchiffrer est ouvert à un large éventail d'interprétations car il s'appuie sur la mémoire individuelle de chaque spectateur.

Ses œuvres sont présentes dans les plus grandes collections mondiales telles que le Centre Pompidou et le Musée d'art moderne de la ville de Paris, le Whitney Museum of American Art à New York, le Los Angeles County Museum, l'Israël Museum à Jérusalem.

Elle vit et travaille aujourd'hui entre Paris et New York.

Expositions personnelles (sélection)

2017

Guest House, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Light & Breath, Inna Art Space, Hangzhou, Chine

2016

A Sense of Place, A Hometown Tribute Exhibition, Seton Hall University, New Jersey, Etats-Unis

2015

Second Mark, Galerie Sisso, Paris, France

2013

Susanne Hilberry Gallery, Detroit, MI, Etats-Unis

2011

Winston Wachter Gallery, New York, Etats-Unis

2009

Tree stairs, Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud

2008

Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis

Timothy Eaton, Palm Beach, Etats-Unis

2007

Winston Wächter Fine Art, Seattle, Etats-Unis

2006

Seton Smith, Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud

2003

Winston Wachter Fine Art, New York, Etats-Unis

2001

Galerie Cent8, Paris, France

Winston Wachter Fine Art, New York, Etats-Unis

1998

Whitney Museum, New York, Etats-Unis

John Weber Gallery, New York, Etats-Unis

1997

Grand Arts, Kansas City, Etats-Unis

Gilbert Brownstone, Paris, France

1996

John Weber Gallery, New York, Etats-Unis

Ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni

1995

Le Capitou, Centre d'Art Contemporain, Fréjus, France

Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, Etats-Unis

Barbara Krakow Gallery, Boston, Etats-Unis

In Situ, Biennale d'Art Contemporain, Enghien Les Bains, France

1994

Musée des Beaux Arts, Nantes, France

Centre International D'Art et de Sculpture, Crestet, France

CRG Art Inc., New York, Etats-Unis

Paul Kasmin Gallery, New York, Etats-Unis

Gilbert Brownstone, Paris

1993

Galerie du Douven, O.D.D.C.-FRAC Bretagne, Rennes, France

Galerie Urbi et Orbi, Paris

1991

Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

Galerie Urbi et Orbi, Paris

Galerie Jules Kewenig, Frechen- Bachem, Allemagne

1990

Galerie Urbi et Orbi, Paris

1989

Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

1988

Galerie Jules Kewenig, Frenchen-Brachem, Allemagne
Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

Installations

2006

« Troisième Escalier », Domaine de Villarceaux, commissaire : Catherine Grout, France

1998

« Winter Trees, Wales », fenêtre de façade du Whitney Museum, commissaire d'exposition : Adam Weinberg, New York, Etats-Unis

1997

« Blue Stairs », Maison Européenne de la Photographie, Paris

1995

« Deux Aspects », Théâtre/Casino d'Enghien Les Bains, commissaire : Catherine Grout, Enghien Les Bains, France

« Art Grandeur Nature », Le Parc de La Courneuve, France

« Sur la Route », Gare du Besançon & Belfort et Centre d'Art Mobile, commissaire : J. Sans & Centre d'Art Mobile, France

« A Vista to Another Labyrinth Folds Back on World », Opéra Comique, Paris

« Photo Steps, Centre International d'Art et de Sculpture », Crestet, France

1992

« Parking Burette », Champagne Parc Auto, Reims, France

« Northern Adventures », Station St. Pancras Station et Camden Arts Center, commissaire : Kay Roberts, Londres, Royaume-Uni

1991

« Escales », site temporaire, commissaire : Jérôme Sans, Bretagne, France

1990

« Parcours Privé », commissaire : Jonas Storsve, Paris, France

Expositions collectives (sélection)

2021

2021 = 5, exposition collective anniversaire des cinq ans de la galerie, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

On n'y voit rien, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

Présence, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Les Enfants de Saturne, Musée d'art contemporain de la Haute Vienne – Château de Rochechouart, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2017

Parallel Times, Inna Art Space, Hangzhou, Chine

Lumières, Galerie de Rohan- Frac Bretagne. Galerie de Rohan, Place Saint Thomas, Landernau, France

2016

Correspondences, Galerie Barbara Krakow, Boston, Etats-Unis

2015

The Invention of the Landscape, La Voyageur, Mamco, Derdagny, Suisse

2014

No City Is an Island, The Lodge Gallery, non-curated by : Keith Schweitzer & Jason Patrick Voegelé, New York, Etats-Unis

2013

Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Festival International de Toulouse, France

Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith, Kunstmuseum, Vaduz, Liechtenstein

2012

Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith, Kunsthalle de Bielefeld, Allemagne

De Belles sculptures contemporaines, Frac Corse, Hab Gallery, Nantes, France

En suspension?, commissaire : Marc Camille, Frac Carquefou, France

Des images comme des oiseaux, Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris

Des images comme des oiseaux, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

2010

Lhoist Collection, commissaire : Chantal Pontbriand, Bruxelles, Belgique

2009

Elles@centrepompidou/Femmes, Centre Pompidou, Paris, France

2008

Transparences, Galerie L'Imagerie, Lannion, France

La Grande Traversée, Horizons photographiques, Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques (Fonds National d'Art Contemporain), Puteaux, France

Contemporaine, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Canada

2007

Pompidou 30 Years, Centre Pompidou, Paris

International Incheon Women Artists Biennale, Incheon, Corée du Sud

Expose, Les Rencontres d'Arles, Fondation HSBC, Arles, France

French Kiss, JGM Gallery, commissaire : Rob Wynne, Paris, France

Images du Monde, FRAC Bretagne, espace Victor Hugo, Ploufragan, France

2006

Sliding Scales, Winston Wachter, New York, Etats-Unis

2005

Family Affairs-Brothers and Sisters in Art, Haus der Kunst, Munich, Allemagne, Bruxelles, Belgique
Nouvelles Vagues, Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Musée du Guangdong, Pékin, Chine

2004

La Collection Continue, Frac Corse, Centre Culturel Una Volta, Bastia, France
Body Project, Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis
Dreamweavers, Yancey Richardson, New York, Etats-Unis
Douce France, *Visions de la France à travers la Collection de la Caisse des Dépôts et Consignations*,
Centre Culturel de la Caixa General de Depósitos, Lisbonne, Portugal

2003

Epreuve de Distance, Université du Canada (L'UQAM), Québec, Canada
Mirror Tenses: Conflating Time & Presence, Université du Massachusetts, commissaire : Regina
Coppola, Amherst, Etats-Unis
Pour de Vrai ?, Image au Centre, commissaire : Aline Pujo, Château de Tour, France
De ce côté du ciel, Unesco Salutes Women in Art, Paris, France
Récentes Acquisitions pour la FRAC Bretagne, Domaine de Kerguehenec, France

2002

Smiths : Tony, Kiki, Seton, commissaire : Gilbert Brownstone, Palm Beach ICA, Lake Worth, Etats-Unis
A Travers le Paysage, FRAC Limousin, Brive-la-Gaillarde, France
The Blurred Image 19th-21st Century Photography, Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis
Horses, Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis

2001

Oeuvres d'Arbres, Musée des Beaux Arts de Pau, France, Huesca, Espagne

2000

Project 2000, Musée de la Photographie Contemporaine, Chicago, Etats-Unis
Fast: Five Years at Grand Art, Kansas City, Etats-Unis
Photogravure Editions, Marlborough Graphics, New York, Etats-Unis
A Changing Summer, Senior & Shopmaker, New York, Etats-Unis

1999

View from the Edge of the World, Marlborough Chelsea, New York, Etats-Unis
Changement d'Air, Musée d'Art Moderne, Lille Métropole, France
Milomir Kovacevic & Seton Smith, Fondation CCF pour la Photographie, Paris, France
La Criée, Rennes, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Nantes, Centre Photographique de Normandie,
Rouen, France

1998

Group, commissaire : Patrick de Brock, Knokke, Belgique
La Pluralité des Monde, Kerguehenec, France
En Souvenir de Gilles Dusein, Mamco, Genève, Suisse
Le Donné, Le Fictif, Centre National de la Photo, Paris
New Photography from France, Centre National de la Photo, Paris, France
Jardin d'Artiste: de mémoire d'arbre, Musée Zadkine, Paris, France
Double Vue, Galerie Aline Vidal, Paris, France
Still Life, Marlborough Graphics, New York, Etats-Unis

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Collection Contemporaines, Musée d'Art Moderne, Villeneuve D'Ascq, France

1997

Photographier, regarder le monde, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

Land Marks, John Weber Gallery, New York, Etats-Unis

General consensus, Barbara Krakow Gallery, Boston, Etats-Unis

Le Temps de la marquise, La Criée, Musée des Beaux Arts, Rennes, France

Matters of a Fine Wall, Mass College of Art, Boston, Etats-Unis

La Collection, récentes acquisitions, FRAC Limousin, Limoges, France

L'Oeil Altere, FRAC Bretagne, Rennes, France

Jamais trop d'images, FRAC Pays de la Loire, St. Jean de Monts, France

1996

Painting into Photography..., Museum of Contemporary Art, Miami, Etats-Unis

Jocaste en Arcadie, Château de Grignan & Château des Adhémar, Montélimar, France

Photowork/Artwork, John Weber Gallery, New York, Etats-Unis

Le Printemps de Cahors, Cahors, France

L'évidence, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

Billeder Pa Billeder ; Printemps, Portalen, Copenhague, Danemark

Ouverture, Château de Bionnay, Lacenas, France

Lush, commissaire : Anastasia Auckeman, Christine Rose Gallery, New York, Etats-Unis

1995

Human/Nature, New Museum, New York, Etats-Unis

Vues Intérieures, FRAC Bretagne, Rennes, France

Du Paysage Incertain, Fragments, Centre Vassivière en Limousin, France

Trois Lieux Pour Trois Ages, Enghien-Les-Bains, France

Morceaux Choisis, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

1994

Group Show, Paul Kasmin Gallery, New York, Etats-Unis

Sense of Place, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, Etats-Unis

Inspired by Nature, Neuberger Museum, New York, Etats-Unis

Licht/Light, New York, Etats-Unis

Group show, Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, Etats-Unis

1993

Hunter College, commissaire : Andrea Blum, New York, Etats-Unis

Body Count, commissaire : Jan Avgikos, White Columns, New York, Etats-Unis

De la Main à la Tête, l'Objet Théorique », Kerguehenec, France

Restaurant, organisée par Marc Jancou, Paris, France

The Return of the Cadavre Exquis, Drawing Center, New York, Etats-Unis

1992

Vers une Attitude Photographique, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris

Group Show, Galerie Urbi et Orbi, Paris, France

1991

L'Invention du Paysage, FRAC Corse, Bastia, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

1989

VII Biennale Internationale de Sculpture, Skironio Museum, Kifisia, Grèce
Group Show, Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

1988

Atelier '88, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Pyramiden, commissaire : Jules Kewenig, ICC Berlin, Allemagne
Jeune Sculpture '88, Paris, France

1986

Saulen, Galerie Jules Kewenig, Frenchen-Bachem, Allemagne

1985

Group Show, Art Palace, New York, Etats-Unis

1984

Paravents, co-commissaire : Paul Andriesse, Château de Loersfled, Kerpen, Allemagne
Island of Negative Utopia, The Kitchen Gallery, New York, Etats-Unis
Nicaragua Benefit, Danceteria, New York, Etats-Unis

1982

Collaborative Projects, Hallwalls Contemporary Arts Center, Buffalo, Etats-Unis
A Moore Store, Barbara Gladstone Gallery, New York, Etats-Unis

1981

Artists Space, commissaire : Walter Robinson, New York, Etats-Unis
The positive Show, Island & Oasis Show, ABC N Rio, New York, Etats-Unis

1980

The Times Square Show, New York, Etats-Unis

1979

Photographers, Museum of Art and Science, Morristown, New Jersey, Etats-Unis

Collections

Musée d'art contemporain de la Haute Vienne – Château de Rochechouart
Santa Barbara Museum of Art
American Friends of Israel Museum
Caisse des dépôts et Consignations
CCF Foundation Pour La Photographie, Paris
Centre Georges Pompidou
Cowen & Co
FNAC Paris
FRAC Corse
International Center of Photography, NY
Kiester Investments
LA County Museum

Lhoist Group Collection
Maison European de la Photo
Musée d'Art Moderne - Ville de Paris (ARC)
Musée des Beaux Arts de Nantes
Neuberger Berman
New School, NY
SAC Capital Advisors
West Collection
Whitney Museum of American Art

Conférences

2012

« Les Amis du Jeu de Paume », Paris, France

2006

« Talk », Hongik University, Séoul, Corée du Sud

2005

« Journée Patrimoine & Création Contemporaine », Centre des Arts, Enghien-les-Bains, France

2002

« The Smiths », Palm Beach Hilton, exposition ICA, Lake Worth, Floride, Etats-Unis

« Breakfast with the Arts », interview TV avec Kiki Smith par Michael Kimmelman

« Questions de Rencontre », avec Moshe Ninio, École des Beaux Arts de Nîmes, France

1999

« Pale Guide... », Discussion avec Adam Weinberg

1993

« Echelles du Paysage », École des Beaux Arts, Musée de Rennes, France

1992

« Nature et Artifice », Université Européenne d'Été, Carré des Sciences,

Association Descartes-Science Technique Société, Paris

« Sites et Paysage », Parc naturel régional de la montagne de Reims, France

Bibliographie

2020

La photographie, essai pour un art indisciplinable, Michelle Debat, Presse Universitaire de Vincennes
- Esthétiques hors cadres

2016

Les inventions photographiques du paysage, sous la direction de Pierre-henry Frangne et Patricia Limido, Presses universitaires de Rennes, France

Kiki & Seton Smith, A Sense of Place, A Hometown Tribute Exhibition, New- Jersey, Etats-Unis

2012

Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith, Bielefeld Kunsthalle, Allemagne
Seton Smith. Artiste (Dictionnaire critique d'Art Contemporain)

2011

Division Review, Journal Psychoanalytique, [séries photo]

2010

Seton Smith, textes de John Welchman, Doris von Drathen, Claudia Steinberg, Penelope Rowlands, Patrick de Brock

2008

Seton Smith, textes de Susanna Moore, catalogue Timothy Eaton, West Palm Beach, Floride, Etats-Unis

2007

Collection Art Contemporain, textes Jonah Storsve, Centre Pompidou, Paris

Seton Smith, texte d'Elizabeth A. Brown & interview de Lilly Wei, catalogue Winston Wachter, Seattle, Etats-Unis

International Incheon Women Artists' ,Biennale, Incheon, Corée du Sud

2006

Seton Smith, texte de Hyeyoung Shin, Gaain Gallery, Seoul, Corée du Sud

2005

Kunstlerbruder, Leon Krempel, Michael Imhof Verlag, Petersburg-D

2004

GROUT Catherine, L'émotion du Paysage, collection Essais la Lettre, Bruxelles, Belgique

Flag Project, Rubin Museum of Art, New York, Etats-Unis

2003

Subjective Realities, work from the Refco Collection of Contemporary Photography, texte de Linda Yablonsky, pg 222, éditions GZD, Allemagne

2002

Smiths, catalogue ICA Palm Beach, Gilbert Brownstone, Michael Rush, David Pagel, BRUNO Giuliana, Atlas of Emotion; Journey in Art, Architecture, and Film, Verso

2001

City People, Portfolio, texte de Lydia Davis, publié par Coromandel, Paris

2000

Editions, publié par Eyestorm, Londres, Royaume-Unis, [séries imprimées]

1994

GROUT Catherine, A vista to another labyrinth folds back on world, Exposition à l'Opéra Comique, Paris

1998

VON DRATHEN Doris & YAU John, Without Warning, Actes Sud, Foundation CCF : Photo, Arles, France

Presse

2015

NECHVATAL, Joseph, « Finding fulfillment in images of empty white rooms », Hyperallergic.com, 15 octobre

WEIDMAN Ericka, « 20 ans du prix HSBC pour la photographie : Seton Smith Lauréate 1998 », L'Oeil de la photographie, 11 mars

2013

« Art : Portfolio by Seton Smith », Bomb Magazine Issue # 123

2011

MAUL Tim, « Seton Smith », Art in America , septembre

2010

LANDI Ann, « Spectacular Venacular », Studio visit ARTnews , n°Août Photo Box, Gaain Gallery, Séoul

2008

LEFFINGWELL Edward, « Seton Smith: Winston Wachter », Art in America, novembre

LANDI Ann, « Seton Smith: Winston Wachter », ARTnews, décembre

SJORSTROM Jan, « Perspectives to Ponder », Palm Beach Daily News, 6 Mars

ASCHHEIM Eve, « Seton Smith », Brooklyn Rail, février

2007

ANDERSON Catherine « Unpeopled Reality Rendered Big & Slightly Blurry », Crosscut, Seattle, 21 octobre

2006

« Smart », Interior Magazine, Corée du Sud, mai

2003

ONEACRE Alison, « Seton's Site », Women's Wear Daily, 13 mars

CARUSO CORRIGAN Joyce, « The Smith Mystery », Artnet, janvier

2002

CAMHI Leslie, « People are Talking About; A Family Affair », American Vogue, novembre

STEINBERG Claudia, « Familien-kontras », German Vogue, décembre

SPEARS Dorothy, « Art Talk; Triple Play », ARTnews, novembre

2001

WEI Lilly, Winston Wachter Mayer, New York Reviews, ARTnews

VAILL Amanda, « XV Beacon », Architectural Digest, mai

2000

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

NAHAS Dominique, « S. Smith at John Weber & Whitney », Art in America, juin

1999

VON DRATHEN, « Die Oberfläche », Kunstforum, décembre 1999-janvier 2000

1998

STEINBERG Claudia, "Gluck der Erinnerung", German Vogue, février

« Seton Smith et Milomir Kovcacevic-Strasni, lauréats de la Fondation CCF pour la photographie », Le Monde