

LAURENT MONTARON

BIOGRAPHIE

Laurent Montaron, né en 1972 à Verneuil sur Avre (France), vit et travaille à Saulchery et Paris.

Artiste interdisciplinaire, il crée des films, des photographies, des installations, des œuvres sonores et performatives. Ses travaux s'inspirent de l'histoire de la technologie pour examiner les systèmes de croyance, en étudiant les façons dont les innovations ont continuellement donné lieu à de nouvelles façons d'observer et de comprendre le monde. Par ses critiques et ses recherches sur les médias et les outils qui façonnent nos représentations, son travail met à nu les paradoxes qui accompagnent notre vision de la modernité.

Laurent Montaron a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger parmi lesquelles *EPPUR SI MUOVE*, MUDAM, Luxembourg, 2015; *You imagine what you desire*, 19th Biennale of Sydney, 2014; *The Encyclopedic Palace*, 55th Venice Biennale, 2013; Open End-Goetz Collection, Haus der Kunst, Munich ; *Lost in LA*, Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, en 2012.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2020

Galerie Monitor, Lisbonne, Portugal

2019

ECCE, BIASA ArtSpace, Ubud, Bali, Indonésie

2018

Télé-vision, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

REPLICA, Centre d'art contemporain de Tel-Aviv, Israël

Les Moulins de Paillard, Centre d'Art Contemporain, Poncé sur le Loir, France

2017

Galerie Triple V, Paris, France

LISTE Art Fair Basel with Monitor, Rome, Italie

2016

Dioramas, Fondation d'entreprise Ricard, commissaire d'exposition Lorenzo Beneditti, Paris, France

Gallery Triple V, Paris, France

2014

Gallery Monitor, Rome, Italie

Everything is Accidental, galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne

LISTE Art Fair Basel with Monitor, Rome, Italie

Everything is Accidental, commissaire d'exposition : Georgina Jackson, Mercer Union, Toronto, Canada

2013

Pigna Project Space, Rome, Italie
Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris, France

2012

Galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne

2011

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France

2010

PACE, Kunsthhaus Baselland, Basel, Suisse
Refections, Contemporary Art Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki, Japon
Will there be a sea battle tomorrow?, Centre Clark, Montreal – Québec, Canada

2009

IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne – Lyon, France
AAYLU, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2008

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France
Kunstverein, Freiburg, Suisse

2007

In parallelen welten, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Allemagne

2006

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France
LMAKprojects (Chelsea), New York, Etats-Unis
Printemps de Septembre, Toulouse, France

2005

La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2021

Monts Analogues, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2020

gerlach en koop. Was machen Sie um zwei? Ich schlafe., GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Brême, Allemagne

2019

Un autre monde / Dans notre monde, Frac PACA, Marseille, France
Présence, Galerie Anne Sarah Bénichou, Paris, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2018

Feux liquides, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgique
Kedem - Kodem - Kadima, CCA de Tel Aviv, Israël

2017

Séquence 67. intérieur nuit, Galerie Triple V, Paris, France
Entre deux infinis, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
L'adresse Lizière, ESACM, Clermont-Ferrand, France
En l'occurrence - CEEAAC, Strasbourg, France
FIAC Paris, Monitor, France

2016

Partition du silence, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Inauguration au 5 rue du Mail, Triple V, Paris, France
Expérience sonore, Musée d'Art Moderne de Troyes, Troyes, France
Corps Narratifs, Domaine départemental de Chamarande - Centre d'art contemporain, Chamarande, France

2015

EPPUR SI MUOVE, MUDAM, Luxembourg
Anatomies de l'automate, commissaire d'exposition : Paul Bernard, la Panacée, Montpellier, France

2014

HELICOTREMA, Venise, Italie
19th Biennale of Sydney : *You Imagine What You Desire*, commissaire d'exposition : Juliana Engberg, Sydney, Australie
Origini del film, commissaire d'exposition : Philippe-Alain Michaud, Pallazzo Grassi, Venise, Italie
Posterity is a Form of Spectator, commissaire d'exposition : Vittorio Santoro, Galerie Sobering, Paris, France

2013

55. Esposizione Internazionale d'Arte - *Il Palazzo Enciclopedico* della Biennale di Venezia, commissaire d'exposition : Massimiliano Gioni, Venise, Italie
Le Principe Galápagos, Palais de Tokyo, Paris, France
A non-spatial continuum (...), galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne
Honey I rearranged the collection, Collection Philippe Cohen, Passage de Retz, Paris, France
La Révolte et l'Ennui, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Honey I rearranged the collection, Collection Philippe Cohen, Petach Tikva Museum, Petach Tikva, Israël
Pièces Montrées, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
1966-1979, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France
Turns - Possibilities of performance, Galerie Allen, Paris, France
Buongiorno Blinky, Academie de France, Villa Medici, Roma, Italie

2012

Open End, Sammlung Goetz Collection, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Lost in LA, commissaire d'exposition : Marc-Olivier Wahler, Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, Etats-Unis
Phoenix Artificier / Exposition Superamas / Phase 1, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, France

Champs d'expériences, Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Vassivière, France

Oh, you mean cellophane and all that crap, commissaire d'exposition : Victoria Brooks, New York, Etats-Unis

Un nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris, France

Air de Lyon, commissaire d'exposition : Victoria Noorthorn, Fundacion Proa, Buenos Aires, Argentine

Futur Antérieur, La Galerie du Jour agnès b., Paris, France

Le Mont Analogue, Galerie Florence Léoni, Paris, France

The Poster Show, Galerie Carlier | Gebauer, Berlin, Allemagne

Collection 12, IAC- Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Roma - The Road to Contemporary Art, curator : Chris Sharp, Macro Testaccio, Rome, Italie

2011

Homo Ludens, Act II Motive Gallery, Amsterdam *Performa 11*-Performa, New York City, Etats-Unis

Les amis de mes amis sont mes amis, hommage à Ján Mančuška - Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Roma - The Road to Contemporary Art, commissaire d'exposition : Chris Sharp, Macro Testaccio, Rome, Italie

Dans le Palais de Cristal, commissaire d'expositions : Pascal Beausse, Pascale Cassagnau, CA'ASI, Venise, Italie

AEther, Un nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris, France

Une Terrible Beauté Est Née, commissaire d'exposition : Victoria Noorthorn, 11e Biennale de Lyon, Lyon, France

Les paradoxes du temps, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

OUT-OF-SYNC, *Les paradoxes du temps*, Curators: Christophe Gallois, Marie-Noëlle Farcy, Clément Minighetti, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2010

Prospective XXIè siècle, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France

Collection 10, IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne, France

Le Carillon de Big Ben, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Credac, Ivry sur Seine, France

Ellipse / Eclipse, galerie Schleicher/Lange, Paris, France

Ellipse / Eclipse, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Allemagne

Reflections, Contemporary Art Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki, Japon

2009

Ce que j'ai sous les yeux, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, Saint-Denis, France

Recent Acquisitions, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France

Cargo Manifest, Bayrische Staatsoper, Munich, Allemagne

The Filmic Conventions, FormContent project space, Londres, Royaume-Uni

SOUND OF MUSIC, Turner Contemporary Project Space, Margate/Kent

ANTIDOTE 5, Galerie des Galeries, Paris, France

The red Thread, Galerie Dana Charkasi, Vienna, Autriche

New Acquisitions FRAC, Fond Régional d'Art Contemporain d'Aquitaine, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, France

OF OTHER SPACES, Canzani Center Gallery / Bureau for Open Culture at Columbus College of Art & Design, Columbus, Ohio, Etats-Unis

Foyer: Language and space at the border, CAC - Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie

2008

La fête est permanente / The eternal network, FRAC Champagne Ardenne, Reims, France
SOUND OF MUSIC, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Tri Postal, Lille, France
Unknown land, elastic, Malmö, Suède
Modern ruin, Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie
Conspire Transmediale-Festival for art and digital culture, House of World Cultures, Berlin, Allemagne
MITIM, Centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, France
The Krautcho club / in and out of place, Projectspace 176, Londres, Royaume-Uni
Translation. Video Works from the Public Collections of France, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscou, Russie

2007

Énigme et déchiffrement, screening as part of MONUMENTA, Grand Palais, Paris, France
In parallelen welten, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Allemagne
ANTIDOTE 3, Galerie des Galeries, Paris, France
Début de siècle, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
Intouchable - l'idéal transparence, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espagne
Dark matter, artnews projects, Berlin, Allemagne
Je est-il, je sont-ils ?, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac, France
Des mondes perdus, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, France
La Fête, Silkaporn University, Bangkok, Thaïlande
Free Electrons – Videos of the Lemâître Collection, International Center for Contemporary Culture, San Sebastian, Espagne
VERGÄNGLICHKEIT, galerie Schleicher/Lange, Paris, France
I am a future melancholic (screening), Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
Inky toys affinitas, Cerealart, Philadelphia, Etats-Unis
Partners in crime, gallery MC, New York, Etats-Unis
Various small fires, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni

2006

L'usage du monde, Museum of Modern and Contemporary Art Mali Salon, Rijeka, Croatie
Dormir, Rêver...et autres nuits, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
The last generation, Apexart New York à la galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Noir c'est la vie, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac, France
Usuals suspects, Bureau d'Hypothèses Université Paris 1 Pantheon Sorbonne, France
Supernova, Domaine Pommery, Reims, France
Accords excentriques, Centre artistique et culturel Domaine de Chamarande, Chamarande, France
Action, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Intouchable, Villa Arson, Nice, France
Printemps de Septembre, Toulouse, France

2005

The last generation, Apexart, New York, Etats-Unis
I Still Believe in Miracles, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Radiodays, De Appel, Amsterdam, Pays-Bas

2004

Célébration ! Onde claire, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Video window box /White box, Cohan and Leslie, New York, Etats-Unis

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Subréel, MAC, Marseille, France

Mental shift's, UKS Gallery, commissaires d'expositions : gb agency, Oslo, Norvège

Promotion, Espace Ricard, Paris, France

2003

International Studio and curatorial Program Open Studios, New York, Etats-Unis

Faits et gestes / Dispositifs d'exposition, Arles, France

Suspendu, f a projects, Londres, Royaume-Uni

2002

Subréel, MAC, Marseille, France

PERFORMANCES

2013

A theatre Cycle : PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Nomas Foundation al Teatro Valle Occupato, Rome, Italie

2011

PERFORMA 11, The Invisible Message, New York, Etats-Unis

PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, South Londres Gallery, Londres, Royaume-Uni

2010

PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Eglise Saint Séverin, Paris, France

2009

PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, STUK, Leuven, Belgique

Le nouveau festival, *PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES*, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Centre Pompidou, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, France

IAC, Villeurbanne / FRAC Rhône Alpes, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

FRAC Alsace, Sélestat, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

FRAC Ile de France, Paris, France

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille, France

Fonds Municipal de la Ville de Paris, France

Centre national des arts plastiques, Paris, France



galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Conseil Général de Saint-Denis, Saint-Denis, France
Collection du Domaine de Chamarande, France
Direction des affaires culturelles de Paris, France
Domaine départemental de Chamarande, France
Goetz Collection, Munich, Allemagne
Kadist Art Fondation, Paris, France