

JULIEN DISCRIT**BIOGRAPHY**

Julien Discrit is a contemporary artist who was born in 1978 in Epernay. In addition to art and design, he has an education in geography as background, which has a central role in his practice. According to him, "cartography is not a purely formal exercise, but a way of thinking, which materializes both the visible and the invisible". Intrinsically, cartography can be considered as a process of formatting reality. Hence, what is produced is not a single truth attached to reality, but an intimate conception of its author. The artist applies this process through different mediums such as photography, sculpture, installations, performance and video. He emphasizes on the subjectivity of his representations to reveal other ways of apprehending the world. His work consists in revealing the discrepancies that can occur between reality and its depictions. Through his artworks, he produces illustrations of reality, and measure systems that count as manners of intellectualizing the world that surrounds us.

The way we experience time, history and geography is very important in his work. He grounds his reflection in the collective and visible landmarks to show what is hidden and unsaid. Thus, meaning is to understand such as a direction and an orientation against the uncertainty of existence. The artist offers his singular outlook on the world, as an attempt to question our perceptions and to spark reflection in our representation schemes.

Julien Discrit has participated in several solo and group shows in numerous institutions such as the National Museum of Singapore, the Centre Pompidou, The IAC Villeurbanne, the Minsheng Art Museum and the Ricard Foundation, among others.

EDUCATION

2004

DNSEP Art, with congratulations from the jury. École d'art et design de Reims, France

2002

DNAP Art, École d'art et design de Reims, France

1999

DEUG de Géographie, Université de Reims Champagne-Ardenne, France

SOLO SHOWS (SELECTION)

2018

Circumfusa, Galerie Interface, Dijon, France*Le discret et le continu*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2016

Nature. Culture. Optica Art Center, Montréal, Canada,*Le Souvenir des pierres*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2015

Territoire Hopi, Espace Ygrec, Paris, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2014

La mesure du possible, Thomas Henry Ross gallery, Montréal, Canada

2011

Diagrammes, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

2012

Julien Discrit, Holodeck, Oslo, Norway

2009

Music in dreams, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

Échelle 1 : 1, Domaine départemental de Chamaranche, France

2008

Up and down and in the end it's only round and round and round, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

2007

Îles Éparses, Insulele imprastiate, Institut français de Bucarest, Romania

2006

L'atelier, Galerie du Jeu de Paume, Paris, France

2005

Never Neverland, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris, France

PERFORMANCES

2018

Parfums Pourpres du Soleil des Pôles (PPSP), Musée d'arts de Nantes, France

2013

Music in dreams, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Music in dreams, Club Silencio, Paris, France

A Theater Cycle, Teatro Valle occupato, Roma, Italy

2011

Parfums pourpres du soleil des pôles, South London Gallery, London, United-Kingdom

2010

Parfums pourpres du soleil des pôles, Nuit Blanche, Église Saint-Séverin, Paris, France

Parfums pourpres du soleil des pôles, Un nouveau festival, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2009

Music in dreams, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

Parfums pourpres du soleil des pôles, Stuk, Leuven, Belgium

GROUP SHOWS (SELECTION)

2022

Fragments d'un discours esthétique, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2021

Kaléidoscope du réel, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Le jour n'est pas si loin, Manifesta, Lyon, France

Sans feu ni lieu, Poush Manifesto, Paris, France

Nouer le reste, CEAAC, Strasbourg, France

Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, curated by Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

Monts Analogues, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

Ouvrir, curated by Paul Ardenne, Hybride 4, Lens, France

La Mer imaginaire, Fondation Carmignac, Paris, France

En terre inconnue ? Le monde au XVe siècle, Château de Kerjean, Saint-Vougay, France

2021 = 5, exhibition celebrating the 5th birthday of the gallery, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

Eroded landscape, Château de Rochechouart, Musée d'Art Contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, France

Le vent se lève, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

On n'y voit rien, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

L'île aux Cochons, Hors-les-murs du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Collège les Avrils, Saint-Mihiel, France

2019-2020

Collectionner au XXIe siècle. Si une accumulation reflète une vie... De leur temps (6), Collection Lambert, Avignon, France

Au-delà des Falaises, LA HALLE, Pont-en-Royans, France

Métamorphose et contamination, la permanence du changement, IAC Villeurbanne/ Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

La mesure du Monde, MRAC Occitanie, Sérignan, France

2019

Vestiges d'une pensée tactile, Le Radar, Espace d'art actuel, Bayeux, France

La Bonne éducation, musée national de l'Éducation, Frac Normandie Rouen, Rouen, France

Survivre ne suffit pas, Frac Franche-Comté, Besançon, France

Le réel dispose de son invention, Les Tanneries, Amilly, France

2018-2019

De cosmogonies en fantasmagories, Le Point Commun, curator Imagespassages, Annecy, France

2018

Less is more, Galerie du Crous, Paris, France

Hypermobility, The ArtPark, Miami, United States

Persona Grata, MAC Val, Vitry-Sur-Seine, France

L'Atlas des nuages, Fondation Schneider, Watwiller, France

Présentation des acquisitions 2017, Maison Frugès-Le Corbusier, Pessac, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Bit by Bit, The World Is Growing Together, Alexander Levy gallery, Berlin, Germany
Le cristal qui songe, Centre d'art Albert Bourgeois de Fougères, Fougères, France
Au loin une île, Mains d'Oeuvres, St Ouen, France

2017

Entre deux infinis, Galerie Anne Sarah Benichou, Paris, France
Mondes flottants, 14th biennial of Lyon, curator Emma Lavigne, Lyon, France
L'air vibre du bourdonnement des insectes, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart,
Supergreen, Hôtel Cinq Godet, Paris, France
Première étoile, dernier flocon, Villa du Parc, Anemasse, France
De Bruit et de mouvements, VidéoBox Festival, Carreau du Temple, Paris, France
What is not visible is not invisible, Song Eun Art Space, Séoul, South Korea, and BACC of Bangkok, Thailand
Mapping at last, Galerie Eric Mouchet, Paris, France

2016 - 2017

Un Musée imaginé. Trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate, MMK, Centre Pompidou Metz, Metz

2016

Partition du silence, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Prix Meurice
What is visible is not invisible, National museum of Singapore, Singapore
Espaces intuitifs, Fondation Salomon- Abbaye d'Annecy, France
Zones Sensibles. La carte fait-elle le monde ? Fonds Régional d'Art contemporain de Lorraine, Metz, France,
24 June 2016, 23 Oct 2016
Die van Aalst, Cultuurcentrum Belgica, Dendermonde, Belgium
Unidentified objet, Galerie Eva Meyer, Paris, France
Festival de l'inattention, Glassbox, Paris, France
Loin des yeux, Optica Art centre, Canada
Sublime, les tremblements du monde, Centre Pompidou-Metz, France
Quoi que tu fasses, fais autre chose, HAB, Nantes, France
Happy ending, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2015

Les Traversées, Villa du Parc, Annemasse, France
Soleil jaune, Siège social de La Poste, Paris, France
Hybride 3, Biennale d'art contemporain de Douai, France
Refaire le monde, Thomas Henry Ross gallery, Montréal, Canada

2014

L'art contemporain s'appelle Julien, Galerie Michel Journiac, Paris, France
Entre-temps, MOCA, Chengdu, China
Destinations improbables, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium

2013

Turns - Possibilities of performance, Galerie Allen, Paris, France

Les Pléiades – 30th anniversary of the FRAC, Les Abattoirs, Toulouse, France

Le Tamis et le sable 2/3: L'intervalle, Maison populaire et Instants chavirés, Montreuil, France

2012

Explorateurs, Œuvres du CNAP, Musée de l'abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Welcome to our future, Vecteur Interface, Nantes, France

New territories, Here is elsewhere gallery, Los Angeles, United States

Aire de Lyon, Proa, Buenos Aires, Argentina

The Poster Show, Galerie Carlier | Gebauer, Berlin, Germany

2011

ERRE, variations labyrinthiques, Centre Pompidou-Metz, France

Mr. Memory, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

Une terrible beauté est née, Biennale de Lyon, France

Nel palazzo di cristallo, CA'ASI, Venice, Italy

Entre-temps, Minsheng art Museum, Shanghai, China

WANI, Fondation Ricard, Paris, France

Plutôt que rien, Maison Populaire, Montreuil, France

2010

America Deserta, Parc Saint-Léger, France

Les élixirs de Panacée, Palais Bénédictine, Fécamp, France

Entre-temps, LoftProject Etagi, Saint-Petersburg, Russia

2009

Faux-semblants, CAB. Grenoble, France

Mesures du désordre, Œuvres du CNAP, Le parvis, Ibos, France

Music in dreams, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Deux fois la même ville, Nevers, France

Entre-temps, MIS Sao Paulo, Brazil

2008

La consistance du visible, 10e Prix de la fondation Ricard, Paris, France

L'envers des cartes, Grand Château de Joinville, France

Bass Diffusion Model, Fieldgate gallery, London, United Kingdom

La dégelée Rabelais, Iconoscope, Montpellier, France.

2007

Raw, Irmavep lab, Châtillon-sur-Marne, France

Stardust ou la dernière frontière, MACVAL. Vitry-sur-Seine, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Nuevos horizontes, Marco, Vigo, Spain

Territoires en expansion, FNAGP, Nogent-sur-Marne, France

Sublime objects, MNAC, Bucarest, Romania

New horizons, made in France, La centrale électrique, Bruxelles, Belgium

2006

Nouveaux horizons, CRAC Alsace, Altkirch, France

L'usage du monde, Rijeka, Croatia

D'où l'écoute prend forme, Centre d'art Passerelle, Brest, France.

Cosmogonies, La Galerie, Noisy-le-Sec, France

2005

Hotspots/ Emerging artists 2005, Sammlung Essl, Vienna, Austria

Rendez-vous, Biennale de Lyon, France

French spring, Exposition hors les murs du CRAC Alsace, Altkirch, France

Jeunisme 2, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

MAC VAL

CNAP, Centre National des Arts Plastiques

Frac Franche – Comté

Institut d'Art Contemporain, Rhône - Alpes

Artothèque de Pessac

Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart

FRAC Lorraine

FRAC Champagne-Ardenne

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris

Fonds National d'Art Contemporain

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

ARTISTIC RESIDENCIES

2014

Ateliers montréalais, Fonderie Darling, Montréal, Canada

2011

Cité Internationale des Arts, Paris, France

2009

Villa Médicis «hors les murs», United States

Cité Internationale des Arts, Paris, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2007

Irmaveplab, Châtillon-sur-Marne, France

Cité Internationale des Arts, Paris, France

2006

La Galerie, Noisy-le-Sec, France

TEACHING

2019

Ésad de Reims, pedagogical follow-up with 4th and 5th year students

2018

École Média Art de Chalon-sur-Saône, DNSEP blanc

École des Beaux-arts de Nantes, DNSEP jury member

2016

École des Beaux-arts de Nantes, 3 days workshop

ENSA Paris-Malaquais, jury member

2013

ENSA Paris-Malaquais, temporary teacher

Ecole Média Art de Chalon-sur-Saône, one week workshop

2012

ENSA Paris-Malaquais, Member of the end-of-study project jury

2010

Krabbesholm Højskole, Denmark, one week workshop

2011

ENSA Paris-Malaquais, Member of the end-of-study project jury, Paris, France

2008

Lycée Chérioux de Vitry-sur-Seine, 3 months' workshop with the BTS students

AWARDS/ GRANTS

2019

Fawu abroad price

Laureate of the first edition « 1% du Marché de l'Art », Support to the artistic creation in the visual arts' field, Crédit Municipal et Ville de Paris

2017

CNAP support to a research/production

Lafayette Anticipations support to the production, Fonds de dotation Ginette Moulin

2016

Support form the FNAGP

Finalist for Prix Sam pour l'art contemporain

Finalist for Prix Meurice de l'art contemporain

2010

DRAC Île-de-France support for the creation

Ville de Paris support for creation

2009

Villa Médicis hors les murs, United States

2008

Finalist for Fondation d'entreprise Ricard's prize

2007

CNAP living and research allowance

2006

DRAC Champagne-Ardenne support

CONFERENCES

2019

Conference, *Métamorphose et contamination, la permanence du changement*, with Raphaël Brumel

Conception and organization of Station 16, *Laboratoire Espace Cerveau*, IAC Villeurbanne

Conference, *Images anticipatrices*, with Philippe Descola

Conference, *Sans ordinateur*, École Normale Supérieure

Talk with Grégory Chatonsky, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France

Presentation, Ésab Quimper, Quimper, France

Conference, *Comment devient-on créateur ?*, Ésad de Reims, Reims, France

2018

Conference, *L'Artiste en géographe*, Énsa Limoges, France

Presentation, Énsa Dijon, Dijon, France

2017

Mémoire de forme: l'absence comme récit, UQAM, Montréal, Canada

2013

Artists in a globalized world, Galerie Les Territoires, Montréal, Canada

Presentation, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, Paris, France

Presentation, École Média Arts, Chalon-sur-Saône, France

2012

Presentation de travaux vidéo, Here is elsewhere gallery, Los Angeles, United States

2011

Conférence, Institut national de l'histoire de l'art, Paris, France

Conférence/débat, Hangzhou fine arts academy, China

Table ronde à propos de l'exposition Entre-Temps, Minsheng art museum, Shanghai, China

2007

Presentation, École européenne supérieure d'art de Bretagne, Brest, France

Conference, Musée national d'art contemporain (MNAC), Bucarest, Romania

2006

Conference on art and science with Sylvain Chaty, La Galerie, Noisy-le-Sec

TEXTS AND PRESS ARTICLES (SELECTION)

LEQUEUX Emmanuelle, « Biennale de Lyon, focus sur 4 artistes aériens », Beaux- Arts- Magazine, October 2017

CHEONG Justin, « What di you (not) see ? », L'officiel, November 2016

VINCENTE Anne-Lou, « Territoire Hoppi ». Revue Espace Art actuel n° 113, Summer 2016

LEQUEUX Emmanuelle, « Dans l'espace interminéral de Julien Discrit », Beaux-Arts Magazine, July 2016

LEQUEUX Emmanuelle, « Julien Discrit. Galerie Anne-Sarah Bénichou », Le Monde.fr, 11 June 2016

DELGADO Jérôme, « L'expérience du (in)visible. Cinq artistes et un collectif scrutent le côté invisible de la photographie », Le Devoir, 30th April 2016.

JACQUET Claire, « Le réel, toujours remis à demain », interview avec Julien Discrit, L'Atelier du Jeu de Paume, March 2007

LEGER Nina, « Lignes d'empreinte – Julien Discrit à la galerie Ygrec ». Délibéré.fr. December 2015

FINESSI Beppe, « Geogra e. Rappresentazioni del mondo tra arte e design ». Inventario magazine, April 2015

VINCENT Emeline, « Les Pléiades, 30 ans des FRAC ». Zéro deux. n°68 winter 2013. P.20 à 23

VICENTE Anne-Lou et BRUNEL Raphaël. « Music in dreams ». Volume. N°5 january-june 2012. P.112 à 121

VILLENEUVE Mathilde. In « Les élixirs de Panacée ». Palais Bénédictine, 2010

MOULENE Claire, « Sans les mots ». Les Inrockuptibles n°827 5th october 2011 P.130

PIGEAT Anaël, « La consistance du visible ». Art press n°352 January. 2009

VICENTE Anne-Lou, « Le dessous des cartes ». Particules n°25 June-August 2009

BOURRIAUD Nicolas, « La consistance du visible », November 2008

COLARD Jean-Max, « La consistance du visible ». Les Inrockuptibles n°674 28th october 2008

JACQUET Claire, « Le réel, toujours remis à demain », interview avec Julien Discrit, L'Atelier du Jeu de Paume, March 2007

QUINTIN François, In « Jeunisme II ». FRAC Champagne-Ardenne, 2005