

JULIEN DISCRIT

BIOGRAPHY

Julien Discrit is a French visual artist. His work focuses on physical or biological processes through their technical capacity to generate forms. He questions both their emergence and their representation, seeing them as the result of an experiment. Using a wide variety of techniques and materials, his work draws on both geomorphology and neuroscience, all phenomena whose traces make up the artist's work. His works can be seen as so many imprints that evoke a memory that is both collective and personal; an experience of time and of a world that is constantly metamorphosing.

He has taken part in numerous solo and group exhibitions. His work was featured in the 2011 exhibition *Sublime, les tremblements du monde* at the Centre Pompidou-Metz, and at the Lyon Biennial in 2011 and 2017, and is part of numerous public and private collections. He is the recipient of numerous prizes and grants, including the Fondation des artistes in 2016 and 2022, the Fawu Prize and the 1% art market grant from Crédit Municipal in 2019.

Julien Discrit lives and works in Paris.

EDUCATION

2004

DNSEP Art, with congratulations from the jury. École d'art et design de Reims, France

2002

DNAP Art, École d'art et design de Reims, France

1999

DEUG de Géographie, Université de Reims Champagne-Ardenne, France

SOLO SHOWS (SELECTION)

2023

OffScreen Paris, Grand Garage Haussmann, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2018

Circumfusa, Galerie Interface, Dijon, France

Le discret et le continu, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2016

Nature. Culture. Optica Art Center, Montréal, Canada,

Le Souvenir des pierres, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2015

Territoire Hopi, Espace Ygrec, Paris, France

2014

La mesure du possible, Thomas Henry Ross gallery, Montréal, Canada

2011

Diagrammes, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU

2012

Julien Discrit, Holodeck, Oslo, Norway

2009

Music in dreams, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

Échelle 1 : 1, Domaine départemental de Chamarande, France

2008

Up and down and in the end it's only round and round and round, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

2007

Îles Éparses, Insulele imprastiate, Institut français de Bucarest, Romania

2006

L'atelier, Galerie du Jeu de Paume, Paris, France

2005

Never Neverland, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris, France

PERFORMANCES

2018

Parfums Pourpres du Soleil des Pôles (PPSP), Musée d'arts de Nantes, France

2013

Music in dreams, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Music in dreams, Club Silencio, Paris, France

A Theater Cycle, Teatro Valle occupato, Roma, Italy

2011

Parfums pourpres du soleil des pôles, South London Gallery, London, United-Kingdom

2010

Parfums pourpres du soleil des pôles, Nuit Blanche, Église Saint-Séverin, Paris, France

Parfums pourpres du soleil des pôles, Un nouveau festival, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2009

Music in dreams, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France

Parfums pourpres du soleil des pôles, Stuk, Leuven, Belgium

GROUP SHOWS (SELECTION)

2024

Taken Apart & Put Back Together Again, Tlön Projects, curated by Nathalie Zonnenberg, A Tale of A Tub, Space for contemporary art and culture, Rotterdam, the Netherlands

galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU

2023

L'oiseau sur la branche, with Julien Discrit, Galerie Michel Journiac, Paris, France

Paris Photo, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Exposition collective multimédia : Encore & En-corps - Festival 30 ans, Centre Bonlieu, Annecy, France

Voyage dans le dessin, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Chères Hantises, FRAC Alsace, Sélestat, France

2022

Rerun Nature, Duo show with Cyrielle Gulacsy, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

In this world, I'm a stranger, curator Marie Maertens, HiFlow, Geneva, Switzerland

L'Estran, Médiathèque Julien Gracq, Pont-l'Abbé, France

Les révélateurs, curator Anael Pigeat and Yvannoé Krüger, Galerie Christian Berst Art Brut, Paris, France

Fragments d'un discours esthétique, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Et même la matière parle, curator Mehdi-Georges Lahlou, Paris, France

Les Eaux composées, EESAB, Quimper, France

2021

Figures, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Kaléidoscope du réel, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Le jour n'est pas si loin, Manifesta, Lyon, France

Sans feu ni lieu, Poush Manifesto, Paris, France

Nouer le reste, CEAAC, Strasbourg, France

Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, curated by Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

Monts Analogues, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

Ouvrir, curated by Paul Ardenne, Hybride 4, Lens, France

La Mer imaginaire, Fondation Carmignac, Paris, France

En terre inconnue ? Le monde au XVe siècle, Château de Kerjean, Saint-Vougay, France

2021 = 5, exhibition celebrating the 5th birthday of the gallery, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

Eroded landscape, Château de Rochechouart, Musée d'Art Contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, France

Le vent se lève, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

On n'y voit rien, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

L'île aux Cochons, Hors-les-murs du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Collège les Avrils, Saint-Mihiel, France

Collectionner au XXIe siècle. Si une accumulation reflète une vie... De leur temps (6), Collection Lambert, Avignon, France

Au-delà des Falaises, LA HALLE, Pont-en-Royans, France

Métamorphose et contamination, la permanence du changement, IAC Villeurbanne/ Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

La mesure du Monde, MRAC Occitanie, Sérignan, France

2019

Vestiges d'une pensée tactile, Le Radar, Espace d'art actuel, Bayeux, France

La Bonne éducation, musée national de l'Éducation, Frac Normandie Rouen, Rouen, France

galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU

Survivre ne suffit pas, Frac Franche-Comté, Besançon, France
Le réel dispose de son invention, Les Tanneries, Amilly, France
De cosmogonies en fantasmagories, Le Point Commun, curator Images passages, Annecy, France

2018

Less is more, Galerie du Crous, Paris, France
Hypermobility, The ArtPark, Miami, United States
Persona Grata, MAC Val, Vitry-Sur-Seine, France
L'Atlas des nuages, Fondation Schneider, Wattwiller, France
Présentation des acquisitions 2017, Maison Frugès-Le Corbusier, Pessac, France
Bit by Bit, The World Is Growing Together, Alexander levy gallery, Berlin, Germany
Le cristal qui songe, Centre d'art Albert Bourgeois de Fougères, Fougères, France
Au loin une île, Mains d'Oeuvres, St Ouen, France

2017

Entre deux infinis, Galerie Anne Sarah Benichou, Paris, France
Mondes flottants, 14th biennial of Lyon, curator Emma Lavigne, Lyon, France
L'air libre du bourdonnement des insectes, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart,
Supergreen, Hôtel Cinq Godet, Paris, France
Première étoile, dernier flocon, Villa du Parc, Anemasse, France
De Bruit et de mouvements, Vidéobox Festival, Carreau du Temple, Paris, France
What is not visible is not invisible, Song Eun Art Space, Séoul, South Corea, and BACC of Bangkok, Thaïland
Mapping at last, Galerie Eric Mouchet, Paris, France
Un Musée imaginé. Trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate, MMK, Centre Pompidou Metz, Metz

2016

Partition du silence, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Prix Meurice
What is visible is not invisible, National Museum of Singapore, Singapore
Espaces intuitifs, Fondation Salomon- Abbaye d'Annecy, France
Zones Sensibles. La carte fait-elle le monde ? Fonds Régional d'Art contemporain de Lorraine, Metz, France,
24 june 2016, 23 oct 2016
Die van Aalst, Cultuurcentrum Belgica, Dendermonde, Belgium
Unidentified objet, Galerie Eva Meyer, Paris, France
Festival de l'inattention, Glassbox, Paris, France
Loin des yeux, Optica Art centre, Canada
Sublime, les tremblements du monde, Centre Pompidou-Metz, France
Quoi que tu fasses, fais autre chose, HAB, Nantes, France
Happy ending, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2015

Les Traversées, Villa du Parc, Annemasse, France
Soleil jaune, Siège social de La Poste, Paris, France
Hybride 3, Biennale d'art contemporain de Douai, France
Refaire le monde, Thomas Henry Ross gallery, Montréal, Canada

2014

galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU

L'art contemporain s'appelle Julien, Galerie Michel Journiac, Paris, France
Entre-temps, MOCA, Chengdu, China
Destinations improbables, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium

2013

Turns - Possibilities of performance, Galerie Allen, Paris, France
Les Pléiades – 30th anniversary of the FRAC, Les Abattoirs, Toulouse, France
Le Tamis et le sable 2/3: L'intervalle, Maison populaire et Instants chavirés, Montreuil, France

2012

Explorateurs, Œuvres du CNAP, Musée de l'abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
Welcome to our future, Vecteur Interface, Nantes, France
New territories, Here is elsewhere gallery, Los Angeles, United States
Aire de Lyon, Proa, Buenos Aires, Argentina
The Poster Show, Galerie Carlier | Gebauer, Berlin, Germany

2011

ERRE, variations labyrinthiques, Centre Pompidou-Metz, France
Mr. Memory, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France
Une terrible beauté est née, Biennale de Lyon, France
Nel palazzo di cristallo, CA'ASI, Venice, Italy
Entre-temps, Minsheng art Museum, Shanghai, China
WANI, Fondation Ricard, Paris, France
Plutôt que rien, Maison Populaire, Montreuil, France

2010

America Deserta, Parc Saint-Léger, France
Les élixirs de Panacée, Palais Bénédictine, Fécamp, France
Entre-temps, LoftProject Etagi, Saint-Petersburg, Russia

2009

Faux-semblants, CAB. Grenoble, France
Mesures du désordre, Œuvres du CNAP, Le parvis, Ibos, France
Music in dreams, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France
OI Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
Deux fois la même ville, Nevers, France
Entre-temps, MIS Sao Paulo, Brazil

2008

La consistance du visible, 10e Prix de la fondation Ricard, Paris, France
L'envers des cartes, Grand Château de Joinville, France
Bass Diffusion Model, Fieldgate gallery, London, United Kingdom
La dégelée Rabelais, Iconoscope, Montpellier, France.

2007

Raw, Irmavep lab, Châtillon-sur-Marne, France
Stardust ou la dernière frontière, MACVAL. Vitry-sur-Seine, France
Nuevos horizontes, Marco, Vigo, Spain

galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU

Territoires en expansion, FNAGP, Nogent-sur-Marne, France
Sublime objects, MNAC, Bucarest, Romania
New horizons, made in France, La centrale électrique, Bruxelles, Belgium

2006

Nouveaux horizons, CRAC Alsace, Altkirch, France

L'usage du monde. Rijeka, Croatia

D'où l'écoute prend forme, Centre d'art Passerelle, Brest, France.

Cosmogonies, La Galerie, Noisy-le-Sec, France

2005

Hotspots/ Emerging artists 2005, Sammlung Essl, Vienna, Austria

Rendez-vous, Biennale de Lyon, France

French spring, Exposition hors les murs du CRAC Alsace, Altkirch, France

Jeunisme 2, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Musée de Valence, Art et Archéologie

MAC VAL

CNAP, Centre National des Arts Plastiques

Frac Franche – Comté

Institut d'Art Contemporain, Rhône - Alpes

Artothèque de Pessac

Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart

FRAC Lorraine

FRAC Champagne-Ardenne

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris

Fonds National d'Art Contemporain

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

ARTISTIC RESIDENCIES

2014

Ateliers montréalais, Fonderie Darling, Montréal, Canada

2011

Cité Internationale des Arts, Paris, France

2009

Villa Médicis «hors les murs», United States

Cité Internationale des Arts, Paris, France

2007

Irmaveplab, Châtillon-sur-Marne, France

Cité Internationale des Arts, Paris, France

2006

La Galerie, Noisy-le-Sec, France

galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU

TEACHING

2019

Éсад de Reims, pedagogical follow-up with 4th and 5th year students

2018

École Média Art de Chalon-sur-Saône, DNSEP blanc

École des Beaux-arts de Nantes, DNSEP jury member

2016

École des Beaux-arts de Nantes, 3 days workshop

ENSA Paris-Malaquais, jury member

2013

ENSA Paris-Malaquais, temporary teacher

Ecole Média Art de Chalon-sur-Saône, one week workshop

2012

ENSA Paris-Malaquais, Member of the end-of-study project jury

2010

Krabbesholm Højskole, Denmark, one week workshop

2011

ENSA Paris-Malaquais, Member of the end-of-study project jury, Paris, France

2008

Lycée Chérioux de Vitry-sur-Seine, 3 months' workshop with the BTS students

AWARDS/ GRANTS

2019

Fawu abroad price

Laureate of the first edition « 1% du Marché de l'Art », Support to the artistic creation in the visual arts field, Crédit Municipal et Ville de Paris

2017

CNAP support to a research/production

Lafayette Anticipations support to the production, Fonds de dotation Ginette Moulin

2016

Support from the FNAGP

Finalist for Prix Sam pour l'art contemporain

Finalist for Prix Meurice de l'art contemporain

2010

DRAC Île-de-France support for the creation

Ville de Paris support for creation

galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU

2009

Villa Médicis hors les murs, United States

2008

Finalist for Fondation d'entreprise Ricard's prize

2007

CNAP living and research allowance

2006

DRAC Champagne-Ardenne support

CONFERENCES

2019

Conference, *Métamorphose et contamination, la permanence du changement*, with Raphaël Brumel

Conception and organization of Station 16, *Laboratoire Espace Cerveau*, IAC Villeurbanne

Conference, *Images anticipatrices*, with Philippe Descola

Conference, *Sans ordinateur*, École Normale Supérieure

Talk with Grégory Chatonsky, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France

Presentation, Éesab Quimper, Quimper, France

Conference, *Comment devient-on créateur ?*, Ésad de Reims, Reims, France

2018

Conference, *L'Artiste en géographe*, Énsa Limoges, France

Presentation, Énsa Dijon, Dijon, France

2017

Mémoire de forme : l'absence comme récit, UQAM, Montréal, Canada

2013

Artists in a globalized world, Galerie Les Territoires, Montréal, Canada

Presentation, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, Paris, France

Presentation, École Média Arts, Chalon-sur-Saône, France

2012

Presentation of videos, Here is elsewhere gallery, Los Angeles, United States

2011

Conférence, Institut national de l'histoire de l'art, Paris, France

Conférence/débat, Hangzhou fine arts academy, China

Table ronde à propos de l'exposition Entre-Temps, Minsheng art museum, Shanghai, China

2007

Presentation, École européenne supérieure d'art de Bretagne, Brest, France

Conference, Musée national d'art contemporain (MNAC), Bucarest, Romania

2006

galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU

Conference on art and science with Sylvain Chaty, La Galerie, Noisy-le-Sec

TEXTS AND PRESS ARTICLES (SELECTION)

- Galerie Christian Berst, « Débordement #1 – Les révélateurs », exhibition catalogue, 2022
- LEQUEUX Emmanuelle, « Dans les récifs de l'acrylique », Beaux-Arts Magazine, 2022
- CASTANT Alexandre, « Le discret et le continu », October 2018
- LUQUET-GAD Ingrid, text published as part of the solo show "Le discret et le continu", galerie Anne-Sarah Bénichou, September 2018
- LEQUEUX Emmanuelle, « Biennale de Lyon, focus sur 4 artistes aériens », Beaux-Arts Magazine, October 2017
- CHEONG Justin, « What do you (not) see ? », L'officiel, November 2016
- VINCENTE Anne-Lou, « Territoire Hoppi ». Revue Espace Art actuel n° 113, Summer 2016
- LEQUEUX Emmanuelle, « Dans l'espace interminéral de Julien Discrit », Beaux-Arts Magazine, July 2016
- LEQUEUX Emmanuelle, « Julien Discrit. Galerie Anne-Sarah Bénichou », Le Monde.fr, 11 June 2016
- DELGADO Jérôme, « L'expérience du (in)visible. Cinq artistes et un collectif scrutent le côté invisible de la photographie », Le Devoir, 30th April 2016.
- JACQUET Claire, « Le réel, toujours remis à demain », interview with Julien Discrit, L'Atelier du Jeu de Paume, March 2007
- LEGER Nina, « Lignes d'empreinte – Julien Discrit à la galerie Ygrec ». Délibéré.fr. December 2015
- FINESSI Beppe, « Geogra e. Rappresentazioni del mondo tra arte e design ». Inventario magazine, April 2015
- VINCENT Emeline, « Les Pléiades, 30 ans des FRAC ». Zéro deux. n°68 winter 2013. P.20 à 23
- VICENTE Anne-Lou et BRUNEL Raphaël. « Music in dreams ». Volume. N°5 january-june 2012. P.112 à 121
- VILLENEUVE Mathilde. In « Les élixirs de Panacée ». Palais Bénédictine, 2010
- MOULENE Claire, « Sans les mots ». Les Inrockuptibles n°827 5th october 2011 P.130
- PIGEAT Anaël, « La consistance du visible ». Art press n°352 January. 2009
- VICENTE Anne-Lou, « Le dessous des cartes ». Particules n°25 June-August 2009
- BOURRIAUD Nicolas, « La consistance du visible », November 2008
- COLARD Jean-Max, « La consistance du visible ». Les Inrockuptibles n°674 28th october 2008
- JACQUET Claire, « Le réel, toujours remis à demain », interview with Julien Discrit, L'Atelier du Jeu de Paume, March 2007
- QUINTIN François, In « Jeunisme II ». FRAC Champagne-Ardenne, 2005