

FLORIN STEFAN**Biographie**

Florin Stefan est un artiste roumain, qui vit et travaille à Cluj, l'autre capitale artistique de la Roumanie après Bucarest. Cette ville a retenu l'attention ces dernières années par l'émergence de ce que certains appellent son « école de peinture », à l'instar de Leipzig.

La peinture de Florin Stefan traite aussi bien de scènes d'intérieur et de genre que des portraits, des nus et du paysage. Les figures féminines sont très nombreuses dans l'œuvre de Stefan. Qu'elles soient « *assises, penchées, assoupies, devant un miroir, à la toilette ou au lit, toutes reflètent l'instantané, le désir qui naît ou s'émousse, l'attraction* » comme l'écrit Ami Barak. Ces femmes deviennent des œuvres impertinentes grâce à leur cadrage et la richesse des tons utilisés. Le regard que Florin Stefan pose sur ce qui l'entoure, ses sujets, ne manque pas de caractère et il l'exprime à travers la couleur, la lumière, la matière.

Florin Stefan est également l'un des premiers artistes à s'être affranchi du poids du passé chaotique de son pays. Il a fait le choix d'un art résolument contemporain, qui n'exclue pas ses doutes, ses inquiétudes, et met en avant un combat entre l'artiste et sa peinture.

Il vit et travaille aujourd'hui à Cluj en Roumanie où il dirige également un centre d'art.

Formation

2009

PhD en Art Visuel avec le mémoire : "The Landscape, Postmodern Rehabilitation", Université d'Art et de Design, Cluj, Roumanie

2000 – 2001

Master (DESS), Université Paris III Sorbonne Nouvelle, Relations Interculturelles, Politiques Culturelles internationales et Gestion des Arts, Paris, France

1987 – 1993

MA, Université "Ioan Andreescu", département Peinture, Cluj, Roumanie

1986

Baccalauréat, lycée d'Art, Cluj, Roumanie

Expositions personnelles

2019

Morpheus, Art Capital Festival, édition Old and New Dreams, Barcsay Museum, Szentendre, Hongrie

2018

This is not a love song, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2017

La boîte rouge, Espace Iconoscope, Montpellier, France

2016

FaceTime, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2014

Elegia, Galerie Le Plafond, Amsterdam, Pays-Bas

2012

Dead Man, Musée des Beaux-Arts, Cluj-Napoca, Roumanie

2009

Magnetic Landscapes, Galerie Arcade, Galerie de l'Union des Artistes, Bistrita, Roumanie

2008

Identity Reconstruction (avec Cristian Opris) – dans le cadre de l'évènement *Roumanie Insolite*, Festival Balkan – Tranzit, Normandie, France

2007

Roda de Domingo (Sunday Dance) – photographie, Galerie de l'Institut culturel roumain, Lisbonne, Portugal

2006

Landscapes, Musée des Beaux-Arts, Cluj Napoca, Roumanie

2005

Sunday Dance – photographie – Vonderau Museum, Fulda, Allemagne

2005

Landscapes dans le cadre de l'évènement *The Romanian Culture Week*, Kunststation Kleinsassen, Allemagne

2004

Minimal Landscapes – Galerie MAP, Bosa, Sardaigne, Italie

2003

Exposition de photographies, Galerie La Bombe, dans le cadre de l'évènement *Transylvania Express*, Biennale Internationale

1999

Garden of Eden, Galerie de l'Office Nationale des Expositions Artexpo, Bucarest, Roumanie ; Espace d'Art de la ville, Nantes, France ; Galerie Trafo, Budapest, Hongrie

1998

Garden of Eden, Galerie de l'Union des Artistes, UAP, Cluj-Napoca, Roumanie

1996

New Works - réalisé durant la résidence à Ligornetto, La Loggia – Galerie Carona, Lugano, Suisse

1993

Abses, Galerie de l'Université d'Art, Cluj-Napoca, Roumanie

Expositions collectives

2021

Le jour n'est pas si loin, Manifesta, Lyon, France

Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, commissariat Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

Icons of the end of the world, Spațiu Intact, Cluj-Napoca, Roumanie

2021 = 5, exposition anniversaire des 5 ans de la galerie, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

Térfélcser, ICA-D, Dunaújváros, Hongrie

2017- 2018

Exposition collective, Galerie D, villa Park, Corée du Sud

2017

Life A User's Manual, Art Encounters, Biennale d'Art contemporain, Timisoara, Roumanie

2016

Wasted Time, Art Capital – Visual Arts Festival and Biennale, Musée Ferenczy – ArtMill, Szentendre, Hongrie

2015

From mere abstract to almost figurative, Zorzini Gallery, Bucarest, Roumanie

2012

Fake It, Spatiu Intact, (curaté par Horea Avram), Paintbrush Factory, Cluj-Napoca, Roumanie

2011

Exposition des professeurs du département Peinture de l'Université d'Art de Cluj, Academia di Brera, Fondazione Maineri, Milan, Italie

2006

Exposition anniversaire de l'Université d'Art et Design, Cluj-Napoca, Roumanie

2005

Exposition des professeurs du département Peinture de l'Université d'Art de Cluj, Musée des Beaux-Arts, Cluj-Napoca, Roumanie

2001

Exposition des professeurs du département Peinture de l'Université d'Art de Cluj – Galerie de l'Association des Artistes hongrois, Budapest, Hongrie

1995

Hora Romaneasca, Exposition des professeurs du département Peinture de l'Université d'Art de Cluj, Kunststation Kleinsassen, Allemagne

1992

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Ecce Homo, Galerie Orizont de l'Union des Artistes, Bucarest, Roumanie

Résidences (sélection)

2017

Vivaldi Park, Hongcheon, Corée du Sud

2007

Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium, dans le cadre d'un programme Erasmus d'échange avec l'Université d'Art de Cluj

1995

Bourse et résidence proposées par le programme gouvernemental suisse « ArtEst », Ligornetto, Lugano, Suisse.

Prix

1998

Prix annuel de l'Union des Artistes pour l'exposition *Garden of Eden*, Bucarest, Roumanie

1992

Grand Prix de Peinture, Concours International de Fresco, décerné par l'Académie des Beaux-Arts and et le Conseil régional de Namur, Belgique

Prix annuel de l'Union des Artistes pour l'exposition "Ecce Homo", Bucarest, Roumanie