

## CHOUROUK HRIECH

Chourouk Hriech is a french drawer. Her work of art, on paper, on the walls, on the objects that surround us, is a call for contemplation of old and more recent architectures, real and imaginary, of figures, animals, vegetation and chimeras. Her drawings both articulate and confront urban and everyday-life patterns, following with equanimity the crazy world's race, like a desire of resistance and utopia.

Chourouk Hriech was born in 1977. She now lives and works in Marseille, France.

### Education

1999-2002

DNAP, DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon

Speaks French, Italian, Arabic and English

### Solo exhibitions (selection)

2022

*I see a bird / Je vois un oiseau*, Drawing Lab, curator Jérôme Sans, Paris, France

*Le geste du regard*, Le Point Commun, espace d'art contemporain, Annecy, France

2021

*Mers célestes*, La Terrasse espace d'art, Nanterre, France

2020

*Petit programme*, carte blanche, Kunsthalle, Mulhouse, France

*...et des échelles pour les oiseaux*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

*Chaque temps en efface-t-il vraiment un autre ?* Le Narcissio, Nice, France

2018

*La distance en son lieu*, Artothèque de Pessac, Pessac, France

2017

*De quoi ce monde est-il le miroir?* Centre d'art contemporain Albert Chanot, Clamart, France,

*Chourouk Hriech*, Hôpital Clairval, Marseille, France

*Faire ailleurs*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2016

*Le papillon posé sur la cloche du temple endormi*. Centre d'arts plastiques, Maison du peuple, Vénissieux, France

2015

Solo show *Drawing now*, Carreau du Temple, Galerie Mitterrand, Paris, France

*Sonnetto per la via Roma*, Musée Cantini, Marseille Centre/Printemps de l'Art Contemporain, Marseille, France

2014

1% artistique for the IFMTS in Rezé, France

*Nuages poussés par le vent*, Galerie Atelier 21, Casablanca, Morocco

2013

*Vagues magiques*, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France

2012

*...et s'en aller*, Kunsthalle de Mulhouse, France

*Au-delà de l'aube*, Mairie du 12<sup>ème</sup>, Paris, France

2011

*La belle de mai*, Galerie Atelier 21, Casablanca, Morocco

*Circulo dellas bellas artes*, Madrid, Spain

*Relatives [ 's?bst?ns ] ? Acte 2*, Les Perles, Barjols, France

*Nouveaux tableaux parisiens*, Pavillon Carré Baudouin, Paris, France

2010

*Cirrus and Ice Melody*, JGM Galerie, Paris, France

*Emprunter le paysage*, FRAC Paca Hors les murs, Marseille, France

*Soul to soul*, *Project Room*, curated by Noëlle Tissier, Crac Languedoc-Roussillon, France

2008

*Suerte y Duende*, Galerie Jonas, Brussels, Belgium

2007

*"Bendir" l'eau à la bouche*, Appartement22, Rabat, Morocco

2004

*La vitrine n°12*, signature "The Pink Book", Villa St Clair, Sète, France

### **Group exhibitions (selection)**

2022

*La conférence des oiseaux*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2021

*Le jour n'est pas si loin*, Manifesta, Lyon, France

*Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou*, curated by Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

*Voyages immobiles - Le grand tour*, for the 60 years of Diptyque, curated by Jérôme Sans, La poste Louvre, Paris, France

*allons voir !* Parcours d'art contemporain en Pays-Fort / Sancerrois, curated by Gunther Ludwig, Vailly-sur-Sauldre, France

*Zone franche*, in the frame of Africa2020 Season, in partnership with Think Tanger and Doual'art, Institut des Cultures de l'Islam, Paris, France

*2021 = 5*, exhibition celebrating the 5th birthday of the gallery, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

*Le dessin, Autrement, wall [&] drawings*, Musée de Vence, Vence, France

« Voici delle strada », Le Voyage à Nantes, France

25 FPS, 16th International Festival of experimental film and video, Zagreb, Croatia

*Le petit programme*, Kunsthalle Mulhouse, France

2019

*Some of Us*, French Pavillon of the exhibition "NORDART", curated by Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, Kuntswerk Carlshütte, Büdelsdorff, Germany

*Storytelling*, Contemporary Art Museum, Lyon, France

2018

*Kedem - Kodem - Kadima*, CCA, Tel Aviv, Israël

2017

Salon Urbain de Douala, Triennial, Douala, Cameroon

*Le dessin, autrement*, curated by Philippe Piguet, Galerie de l'Etrave, Thonon-Les-Bains, France

*Refaire surface*, Centre d'Art Le Lait, Albi, France

*Là où je suis*, Espace Muséal de Tourrettes, Tourrettes sur Loup, France

2016

Group show, Festival des Arts Ephémères, 8th edition, Maison Blanche, Marseille, France

Centre d'art de Clamart, Clamart, France

10 years of Drawing Now, Paris, France

Marrakech's Biennial, Projets parallèles, Marrakech, Morocco

*L'effet Vertigo*, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France

2015

*Au vent du rêve*, Musée Cantini, Marseille, France

*Mare Nostrum*, Maison Folie, Mons 2015, Belgium

*La Mer au Milieu des Terres*, Museu Es Baluard, Palma, Spain

2014

*Projet Maison Rouge*, invited by Isabelle Levenez, Paris, France

*Public Space*, Kulte Galerie, Rabat, Morocco

Art Bruxelles, Galerie Mitterrand, Brussels, Belgium

2013

*Teken*, Jan Colle garelij/entrepôt fictif, Gent, Belgium

*Friends & Family*, Galerie Eva Hober, Paris, France

*Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable*, Pavillon Vendôme, Centre d'art de Clichy, France

*Retour du monde*, MAMCO Geneva, Switzerland

*It's project*, Crossway Fondation, London, United-Kingdom

*Le Pont*, MAC Marseille, Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture, France

*Vous aussi vous avez l'air conditionné*, Galerie du 5ème, Galerie Lafayette, Marseille, France

*À portée de regard*, group show, Chapelle des Trinitaires, Metz, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

2012

Public commissioning, Hôtel de ville, Paris

*#cometogether*, Brick Lane, Edge of Arabia, London

Multiplaces Anywhere Galerie, Galerie ALB, Paris, France

Centre d'interprétation Johannique, Domrémy La Pucelle, CGVosges, France

*Bêtes et méchants*, Window 41, Paris, France

Art Dubaï, Galerie L'Atelier 21, Dubaï, United Arab Emirates

2011

*Circulo de bellas artes*, Madrid, Spain

*Nouveaux tableaux parisiens*, Pavillon Carré Baudouin, Paris, France

2010

*REHEARSAL*, 8th Shangai biennial, Shanghai Museum, China

2009

*Memory Time*, Espace des arts de Colomiers, Printemps de Septembre, Toulouse, France

Marrakech Biennale, Palais de la Bahia, Morocco

Salon du dessin contemporain, JGM Galerie, Paris, France

*Looking Inside Out*, Kunstnernes hus, Oslo, Norway

2008

*L'entrée*, invitation by Villa Saint Clair editions, Crac de Sète, France

*For ever young*, Anne+, Ivry-sur-Seine, France

*New ends, old beginnings*, Blue Coat Gallery, Liverpool, United-Kingdom

2007

Fiac, Acquisitions FMAC Paris, Paris, France

Frieze Art Fair, A22, London, United-Kingdom

ARCO, Madrid, Spain

2006

*Cosa Nostra*, GlassBox, Paris, France

*Las cabras e las palabras*, Centre Civique de Can Filippa, Spain

2005

*Sliding / Lightning*, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France

*Just what is it that makes today's home so different, so appealing*, Les Subsistances, Lyon, France

2004

Rendez- vous 2004, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France

Plan 6/4, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France

2003

*Les enfants du Sabbat 4*, Creux de l'Enfer, Thiers, France

2002

*Nos Troubles*, Crac Sète, France

### **Public and private collections (selection)**

Collection Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique, 2020  
Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2017  
MAC/VAL, 2015  
Fond Régional d'Art Contemporain PACA, 2011  
CDG Rabat, Maroc, 2011  
Fonds Communal d'Art Contemporain de la Ville Marseille, 2011  
Collection SAMART Project, Paris, 2010  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (FMAC), 2006 2009 2013  
Présente dans de nombreuses collections privées

### **Works in public space**

2020 *Voyage à Nantes* project: fresco for the T1 and T3 tramway of Nantes, France

2020 Un immeuble une œuvre, 23 rue de Crimée, Paris, France  
2019 1% Collège Gustave Courbet, Pierrefitte, Seine Saint Denis, France

2017 Chourouk Hriech, "Les oiseaux sont mes muses", order for Muse in Metz, sponsor Apsys -  
Production Eva Albarran & Co, Metz, France

2009/2013 Projet T3, public order from the art departement of the city of Paris, directed by Nathalie Viot and Christian Bernard. 48 artworks, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (FMAC), France

2012/2014 Projet IFMTZ Rezé, public order from Région Pays de la Loire with Eva Albarran agency, A mural fresco and two sculpture for the amphitheatre, France

2014 Kulte Building facade, Rabat, Marocco (« Public Space » Project)

### **Awards and residences**

2020

Laureate Drawing Lab Paris pour le projet « I see a bird » avec Jérôme Sans (exposition reportée à 2022)

2018

Residence, Artport, Tel Aviv, Israël  
Laureate Emerige « 1 immeuble, 1 œuvre », Paris, France  
1% collège Gustave Courbet, Pierrefitte- sur- Seine, France

2015

Fcac Arts Visuels Région PACA with Hydrib (plateforme dedicated to the visual arts)  
Finalist of the 1% artistique, Rectorat Toulouse, with Eva Albarran agency

2014

Finalist 1% artistique, Collège Louise Michèle, Clichy sous-bois, with Eva Albarran agency

2011

Laureate 1er Prix Es Saadi pour l'art contemporain, Marrakech, Morocco

Aide individuelle à la création, Drac PACA

Aide à l'édition, CNAP, Paris

2007

Residence, Appartement22, Rabat, Morocco

2006

Residence, Hangar, Centre de Production visuel et multimédia, Barcelona, Spain

2005

Residence, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille

2004

Aide individuelle à la création, Drac Rhône-Alpes

2002

Prix Pézieux, ENSBA Lyon

2001

Prix Dufraine, ENSBA Lyon

## **Bibliography**

### **Individual catalogues / Artists books**

2019

Catalogue « Story Telling » Mac Lyon, France

2017

*Faire ailleurs*, Chourouk Hriech and Melik Ohanian, edited by Gallery Anne-Sarah Bénichou, Paris

2014

*Roses et camélias*, « P » editions, Marseille

*Nuages poussés par le vent*, Galerie Atelier 21

2011

*Perles et noirs*, JGM Galerie, Villa Saint Clair editions

*La Belle de mai*, Galerie Atelier 21

2004

*The Pink Book*, Chourouk HRIECH, Villa Saint Clair editions

### **Collective catalogues**

2020

*Le dessin, Autrement, wall [&] drawing*, Musée de Vence, Editions de l'Ormaie

2015

*La Mer au Milieu des Terres, Mare Medi Terraneum*, Musée Es Baluard, MER. Paper Kunsthalle

2011

*Relatives [ˈsɒbstəns] – Acte 2, l'art contemporain et la Côte d'Azur*  
Exhibition catalogue, *Rehersal*, 8th Shanghai Biennale

2009

*Là où je suis n'existe pas*, édition Printemps de Septembre at Toulouse  
*Looking Inside Out*, «*The horizon is a circle* », Kunstnernes Hus editions, Oslo

2007

*Year Book 2007/2008*, Chourouk Hriech by Jonathan Griffin, Frieze Art Fair

2003

*1988-2002- Le creux de l'Enfer*, Miroir editions  
*Les enfants Du Sabbat 4*, le Creux de l'enfer, Ecole supérieure des Beaux-arts de Clermont-Ferrand,  
l'École Nationale des beaux-arts de Lyon coedition

### **Press articles and conferences (selection)**

2020

Portrait Chourouk Hriech by Anaël Pigeat, Paris Match, August

2017

*Chourouk Hriech, le dessin forme la pensée*, by Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine,  
November  
*Entre trois murs*, by Roxana Azimi, Le Monde, April

2016

Hriech Chourouk, « Le dessin permet d'être aux premières loges du monde », Le Quotidien de l'Art,  
30th March  
Kraemer Gilles, « La sublime exploration des paysages », Artäissime,

2015

Focus Art press magazine  
Le monde, Philippe Dagen

2012/2014

In charge of the rubric *Ligne de Fuite*, about drawing in Diptyk magazine L'art vu du Maroc,  
Casablanca, Morocco  
Conference « L'œuvre dans l'espace publique » Kulte Galerie, Rabat, Morocco

2013

Art Magazine  
Le quotidien de l'art

2012

Novo, Kunsthalle Mulhouse  
Revue Minerva, Madrid

2011

Le quotidien de l'art n°35  
RAM revue  
Conférence Documents d'artistes Marseille, Artorama  
Nouvel Obs, Paris  
Tel Quel Maroc, n°463  
Dyptyk

2010

La Vignette d'Aude Lavigne, France culture radio  
Conférence écoles des beaux-arts in Montpellier  
Catherine Francklin : Artpress n°366  
Leslie Compan : Les temps données, Chourouk Hriech, in revue Offshore  
Magazine du Ministère de la Culture et de la communication, Shangaï Biennial

2009

Conférence écoles des beaux-arts in Aix en Provence  
Interview by Béatrice Méline/Jean-Yves Jouannais, Radio du bout de la nuit, Fondation Cartier, Toulouse  
Coup de projecteur sur le centre d'art contemporain, LaDepeche.fr  
Elisabeth Chardon : Le Printemps de septembre, un festival d'expositions, Beaux-arts (Le Temps Culture)  
Brigitte Ollier : Regards croisés sur la 9e édition dynamique du Printemps de septembre, Libération - Arts, Toulouse de jour...  
Valérie da Costa : Un plein d'art contemporain à Toulouse - Le Printemps de septembre envahit la ville  
Mouvement.net  
Emmanuelle Lequeux : Symphonie conceptuelle à Toulouse, Le Monde  
Ce printemps qui a raison, L'Humanité culture  
Untitledstore, by Sabrina Puggioni  
Christian gattinoni : Dialogue de dessins, vidéos, sculpture et dialectique critique, <http://www.lacritique.org> (revue de critique d'art)

2008

New Ends, old Beginnings, Bluecoat gallery, Liverpool, UK, July 2008, « The horizon is a circle »  
Chourouk Hriech by November Paynter

2007

Sandrine Wymann : Des rhizomes et des rêves, à propos des œuvres de Chourouk Hriech (exposition "Bendir" l'eau à la bouche)  
Karine Claeren : Focus sur l'appartement 22 à Rabat / L'art du dessin

2005

Carte blanche, revue Mouvement